

Rétro 2023 Bréquiigny

→ 30 oct • 30 déc



clichés du quartier 12

Bibliothèque
des Champs Manceaux
15 rue des frères
Louis et René Moine



exposition

Édito

Tous les deux ans, la Ville de Rennes invite une dizaine de personnes suivies par son Centre communal d'action sociale à expérimenter le rôle de commissaire d'exposition. L'opération les Nouveaux Commissaires les invite à contribuer à l'élaboration d'une exposition participative.

Durant un an, des commissaires en herbe ont ainsi planché sur le montage d'une exposition : choix du thème, des objets exposés et des messages qu'ils souhaitent véhiculer. Ils ont également eu pour mission de concevoir des visites guidées.

Au-delà du projet artistique qui permet à chacun d'eux d'exprimer sa créativité, ce dispositif a vocation à créer du lien social et renforcer le pouvoir d'agir des participants, en démontrant que chacun, quelle que soit sa situation personnelle, peut contribuer à la construction d'une exposition de qualité.

Par ailleurs, si l'exposition varie d'une édition à l'autre, elle met toujours en valeur le patrimoine de la Ville de Rennes.

Cette année, ce sont des habitants et riverains du quartier Bréquigny qui ont créé, ensemble, une exposition sur le patrimoine de leur quartier. Collectivement, ils ont imaginé un fil rouge autour des idées reçues sur leur quartier, afin d'essayer de les déconstruire.

Nous vous invitons chaleureusement à voir le résultat de ce beau projet participatif, qui se présente sous la forme de l'exposition «**Rétro Bréquigny**».

Nous tenons à remercier sincèrement les médiateurs culturels de la Ville de Rennes et les référents des CCAS dont la coopération donne corps à ce dispositif de cohésion sociale. Toutes et tous agissent au quotidien en faveur de la solidarité au cœur de nos quartiers.

Bonne exposition à toutes et tous !

Nathalie Appéré, maire de Rennes

Introduction

Bréquigny est un des 12 quartiers administratifs de Rennes. Il porte le numéro 12.

Situé au sud-ouest de la ville, il est délimité par le boulevard Georges-Clemenceau au nord, la rue de Nantes à l'ouest, la rocade et ses environs au sud et l'avenue Henri-Fréville à l'est.

Achévé il y a une quarantaine d'années, il est un patrimoine que nous, 7 habitants et riverains du quartier, avons choisi de valoriser en nous mettant dans la peau de commissaires d'exposition, accompagnés par un médiateur de la Ville de Rennes.

Pour cela, nous avons sélectionné des documents issus des collections du Musée de Bretagne, des Archives de Rennes et d'Aiguillon Construction, avec l'aide de la sociologue Anne Morillon et de l'enseignant en sciences humaines spécialisées sur la ville André Sauvage.

Dans cette exposition, nous abordons l'évolution du quartier Bréquigny depuis sa construction, à travers sa sociologie et son architecture. Nous nous appuyons notamment sur les données du recensement de 1982, le premier mené après l'achèvement du quartier.

Nous ne voulons pas tout dire sur Bréquigny dans cette exposition, seulement en partager notre perception et une sélection d'éléments du patrimoine que nous apprécions.

Bonne visite,

Les Nouveaux Commissaires

Commissariat et textes

Angie Allain
Artur Barros Simoes
Alexandre Bache
Marie-Christine Delourmel
Servane Descottes
Noëlla Horel
Oksana Kliuchkovytch
Pierrick Guégan

Conception et exécution graphique

Émilie Hoyet
Angie Allain

Scénographie

Clara Courtillat

Conception infographies

Artur Barros Simoes

Pilotage du dispositif

« Nouveaux Commissaires » 2023
Pierrick Guégan

Accompagnement des commissaires

Pierrick Guégan
Marion Levavasseur
Fulbert Vettier
Énola Sauvée

Assistance scientifique

Anne Morillon, André Sauvage

Assistance expographique

Pauline Guyard

Conception de la maquette

Thibaut Ayache, Iskol Labs

Montage vidéo

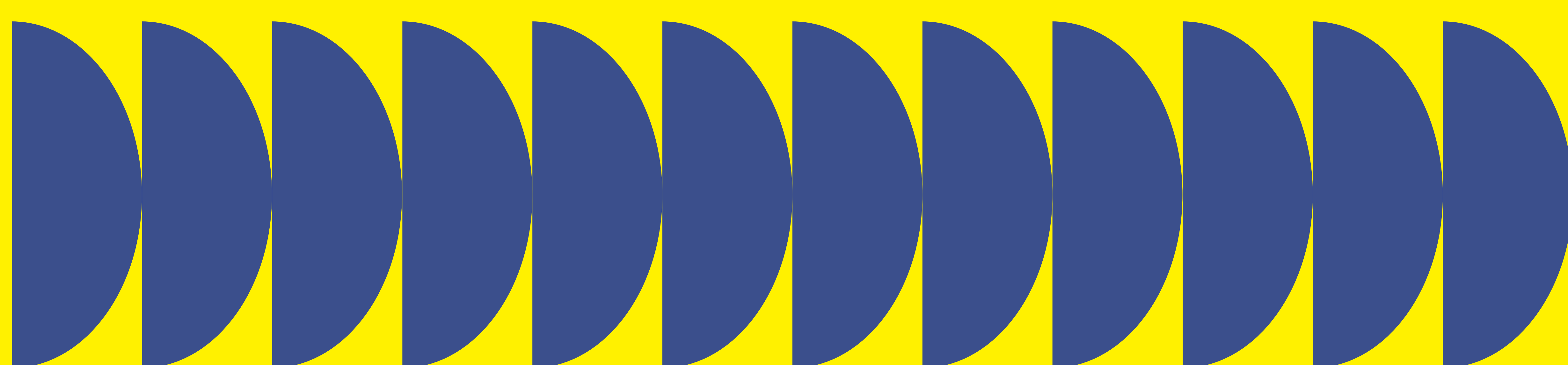
Institut National de l'Audiovisuel

Encadrement des œuvres

L'éclat de Verre

Remerciements

Ville de Rennes, Rennes Métropole,
Centre Communal d'Action Sociale,
Musée de Bretagne, Archives de Rennes,
Aiguillon Construction,
Bibliothèque des Champs Manceaux,
Direction de Quartier Sud-Ouest,
Centre Social des Champs Manceaux,
AUDIAR, INSEE, INA, APRAS, IGN,
Huguette Le Gall, Marie-Hélène Fouillet,
Mathilda Chautard, Pauline Guyard,
Anne Morillon, André Sauvage,
Delphine Galloy, Chloé Calmettes,
Jean-Baptiste Gandon, Arnaud Loubry,
Pascal Félin, Delphine Berthelot,
Fabienne Martin-Adam, Hélène Decaen,
Roberto Calvo, Salimata M'Bengue,
Adrien Leroux, Frédéric Chauvin,
Stéphane Gélén, Stéphane Andru,
Louise Baillet, Thibaut Ayache,
Audrey Naulin, Julien Fée, Mathieu Aufferet
et celles et ceux ayant contribué
à la réalisation de cette exposition.



Quelques repères pour commencer



← Photographie aérienne du sud de Rennes en 1952

IGN photothèque nationale, 1952.

↓ Le château de Bréquigny vers 1929. Il est détruit en 1958 pour construire le lycée Bréquigny

Musée de Bretagne, 2017.0000.2413.



Avant le quartier, des champs

Jusqu'à la fin des années 1950, le futur quartier Bréquigny est majoritairement composé de champs, de fermes, de chemins et d'un château qui a donné son nom au quartier.

L'ancien parc du château est l'actuel parc de Bréquigny.



← Photographie aérienne du sud de Rennes en 1980

IGN, Musée de Bretagne, 982.004716.

Bâtir pour loger

Au début des années 1960, de nombreux Rennais vivent dans des camps provisoires, d'autres dans des logements insalubres et surpeuplés dans le centre-ville (Colombier, rue de Brest) : il n'y a pas assez de logements pour tous.

Pour régler ce problème, plusieurs secteurs périphériques sont urbanisés. Les secteurs des Cloteaux et des Champs Manceaux sont aménagés en premier. Ils seront suivis peu après par les secteurs des Hautes-Chalais et de Canada, construits dans le cadre de la ZUP Sud.

Au début des années 1980, les travaux se terminent. Beaucoup de Rennais migrent alors du centre-ville vers ces nouveaux quartiers.

En 1988, la Municipalité délimite la ville de Rennes en 12 quartiers : le quartier Bréquigny est officiellement créé.

→ Le camp Margueritte, à l'emplacement de l'actuel square Charles-Dullin, vers 1950

Musée de Bretagne, 998.0093.6.





← Vue aérienne du sud-ouest de Rennes en 1963

Créations Artistiques Heurtier, Musée de Bretagne, 971.00375179.2.

← 1963

→ Vue aérienne du sud-ouest de Rennes en 2021

Maquette 3D, SIG Rennes Métropole.



← Vue aérienne du sud de Rennes en 1967

Créations Artistiques Heurtier, Musée de Bretagne, 971.003711753.2.

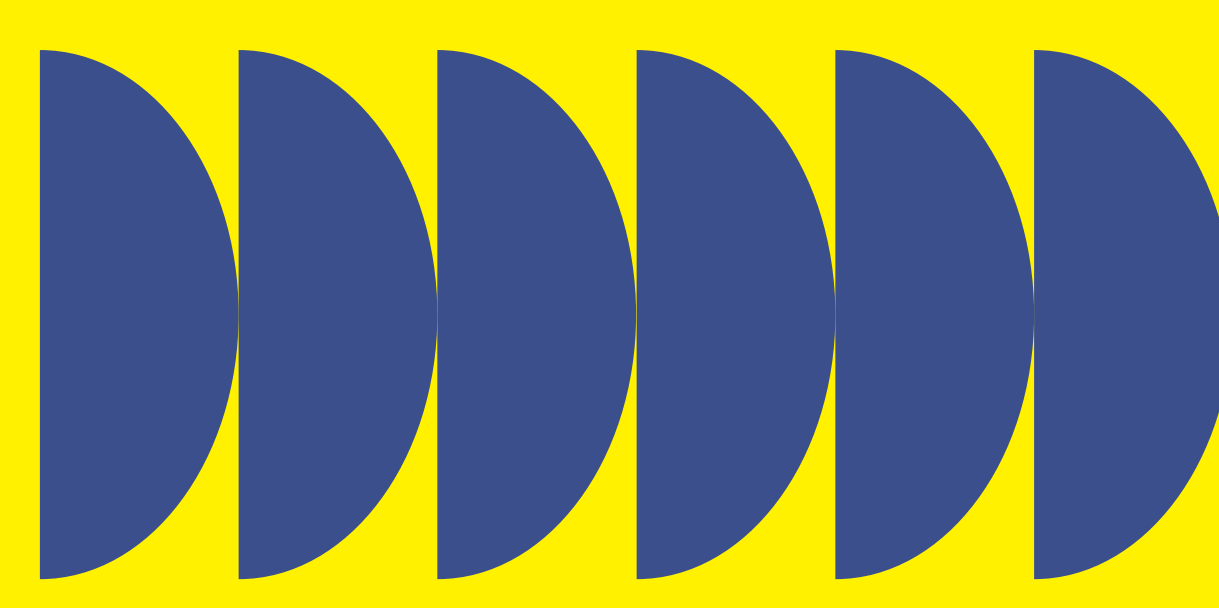
← 1967

→ Vue aérienne du sud de Rennes en 2021

Maquette 3D, SIG Rennes Métropole.



À vous de jouer



Nous avons construit cette exposition autour de quatre idées reçues que nous avons sur le quartier :

1 - À Bréquigny, la majorité des habitants appartient aux classes populaires (ouvriers, employés).

Vrai ?

Faux ?

2 - À Bréquigny, un tiers des habitants est étranger.

Vrai ?

Faux ?

3 - À Bréquigny, plus de la moitié des bâtiments ont été construits il y a plus de 40 ans.

Vrai ?

Faux ?

4 - Bréquigny est doté de nombreux équipements dédiés à la jeunesse. La population du quartier est donc plus jeune que la moyenne rennaise.

Vrai ?

Faux ?

Qu'en pensez-vous ?

Découvrez les réponses dans la suite de l'exposition.

Bréquigny, populaire ?

Idée n°1

À Bréquigny, la majorité des habitants appartient aux classes populaires (ouvriers, employés).

Vrai

Répartition de la population en professions et catégories socioprofessionnelles

BRÉQUIGNY

1982



2019



RENNES

1982



2019



Source : APPRAS/INSEE, recensements de 1982 et 2019



← L'usine Citroën de la Janais à Chartres-de-Bretagne en 1964 ; à l'arrière-plan sont visibles les quartiers sud de Rennes

Créations Artistiques Heurtier, Musée de Bretagne, 971.0037.7838.2.

En 1982 et 2019, la population de Bréquigny est majoritairement issue des classes populaires (ouvriers et employés) mais cette tendance est à la baisse, passant de 75 % en 1982 à 57 % en 2019.

Des années 1960 aux années 1980, la majeure partie des habitants de Bréquigny était constituée d'ouvriers, qui travaillaient par exemple dans les chantiers de construction de la ZUP Sud, et dans l'usine Citroën de la Janais à Chartres-de-Bretagne. À Rennes tout comme dans le reste de la France, la proportion d'ouvriers a fortement diminué entre 1982 et 2019.

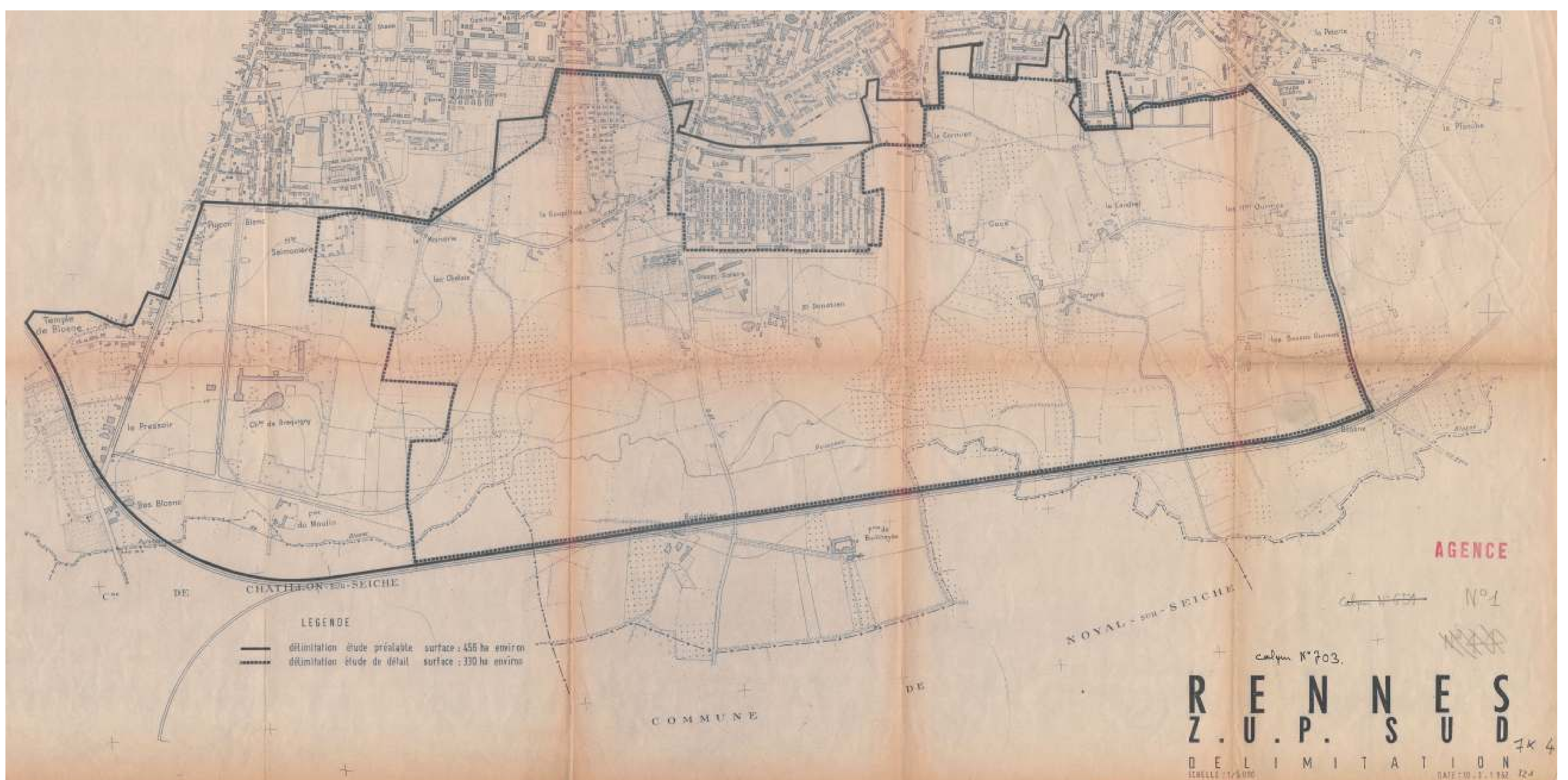
Aujourd'hui, la majeure partie des habitants de Bréquigny est composée d'employés, qui travaillent par exemple dans des sociétés de service, dans des bureaux ou encore dans des commerces. Depuis 1982, la proportion de cadres moyens et de cadres supérieurs a également fortement augmenté à Bréquigny, tout comme à Rennes.

→ Ouvriers travaillant à la construction de la piscine Bréquigny, 1969

Créations Artistiques Heurtier, Musée de Bretagne, 2014.002112110.



Focus • la ZUP Sud



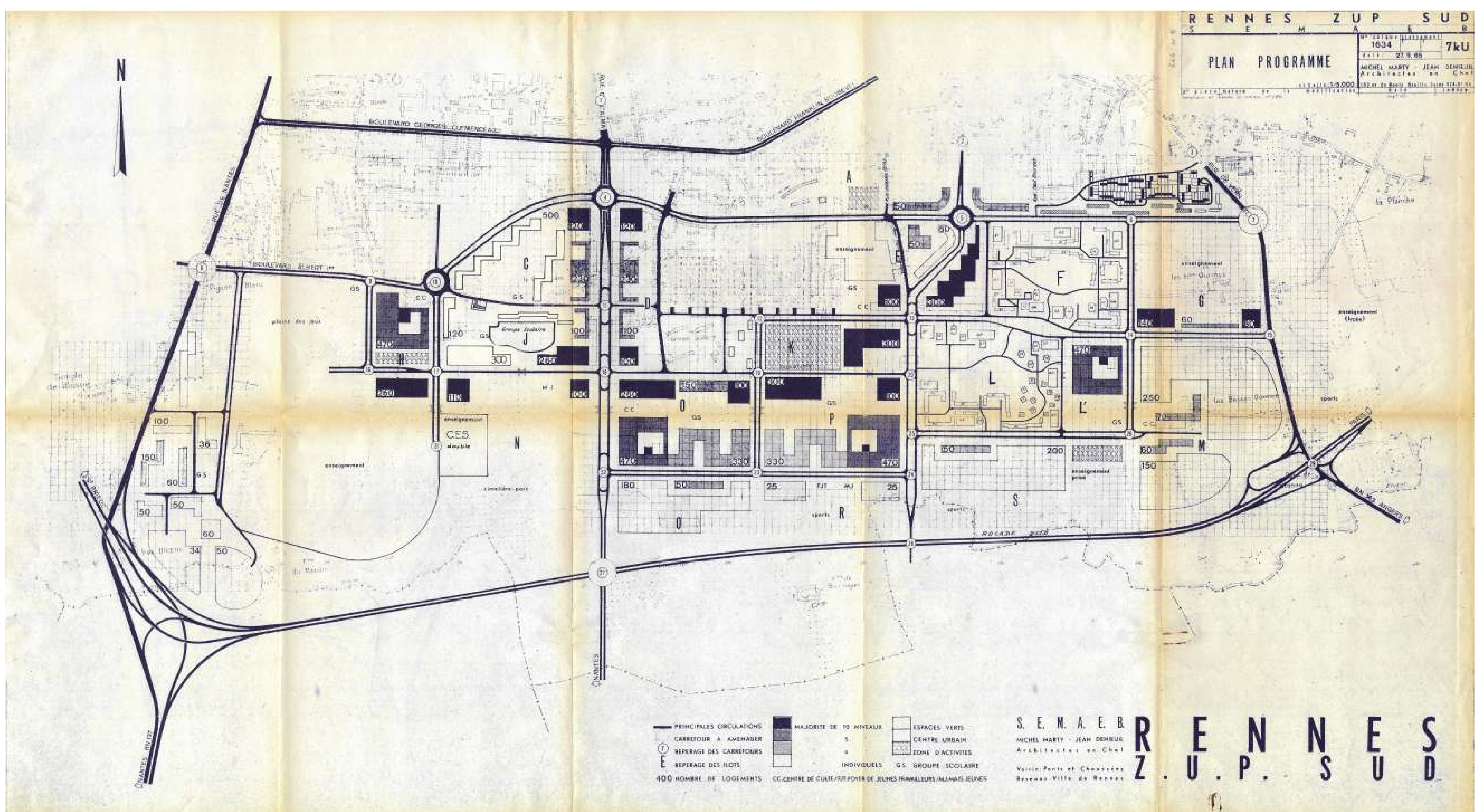
↑ Premier plan de délimitation de la ZUP Sud, 1962. La partie ouest ne sera pas conservée et la limite nord sera ramenée plus au sud

Agence Marty-Denieul, Archives de Rennes, 821.

Entre 1956 et 1984, des Zones à Urbaniser en Priorité (ZUP) sont construites à Maurepas, Villejean et dans le sud de Rennes.

Ces grands ensembles permettent de répondre au besoin de logement des Rennais, notamment des ouvriers et employés. Ils servent aussi à éviter un développement incontrôlé des constructions et à accueillir plus d'habitants sur des surfaces réduites.

Entre 1966 et 1984, la ZUP Sud est aménagée dans le sud de Rennes, sur un secteur s'étendant sur les futurs quartiers du Blosne et de Bréquigny. Elle comprend 12 000 logements et les équipements qui les accompagnent.



↑ Plan programme de la ZUP Sud, 1965. Le périmètre de la ZUP a été réduit par rapport aux premières intentions. La ZUP Sud est divisée en îlots repérés par une lettre (C, J, N, H pour le futur quartier Bréquigny)

SEMAEB, Archives de Rennes, 666W5.

Le premier adjoint au maire élu à l'urbanisme Georges Graff lance l'opération. L'architecte et urbaniste Louis Arretche définit ses grands principes pour l'insérer dans le développement urbain de la ville de Rennes.

L'urbaniste Michel Marty dessine la ZUP Sud et charge ensuite plusieurs architectes de concevoir les bâtiments qui la constitueront.

Enfin, la Société d'Économie Mixte d'Aménagement et d'Équipement de la Bretagne (SEMAEB) coordonne les différentes opérations de construction.



Charles de Gaulle

Georges Graff

Raymond Marcellin

Henri Fréville

↑ 1969

↑ Le maire de Rennes Henri Fréville présentant une maquette de la ZUP Sud au président Charles de Gaulle dans le grand salon de l'Hôtel de Ville en 1969. Sur cette photo sont notamment présents Georges Graff, 1^{er} adjoint au maire de la Ville de Rennes à l'urbanisme et Raymond Marcellin, ministre de l'Intérieur.

photo Sigismond Michalowski, Musée de Bretagne, 986.0028.1379.



↑ Vue aérienne du square du Luxembourg en 2021

Maquette 3D, SIG Rennes Métropole.

↑ 1970

↑ Vue aérienne du square du Luxembourg en 1970

Créations Artistiques Heurtier, Musée de Bretagne, 973.0060.228.17.



↑ Vue aérienne de la rue de Suède en 2021

Maquette 3D, SIG Rennes Métropole.

↑ 1971

↑ Vue aérienne de la rue de Suède en 1971

Créations Artistiques Heurtier, Musée de Bretagne, de Bretagne, 974.0071.227.26.



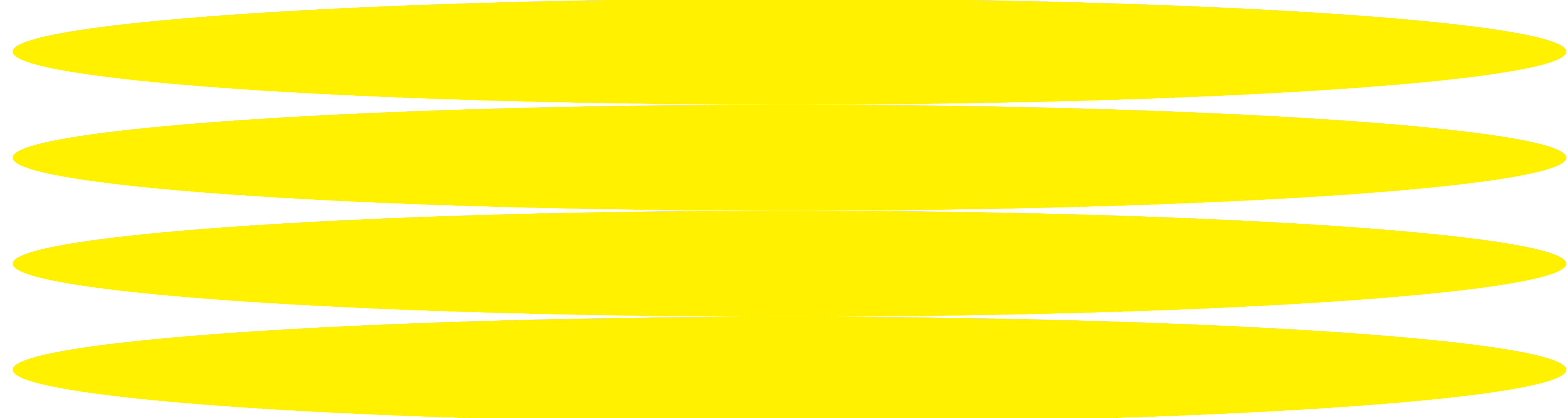
↑ Vue aérienne de l'intersection entre la rue de Suède et l'avenue du Canada en 2021

Maquette 3D, SIG Rennes Métropole.

↑ 1972

↑ Vue aérienne de l'intersection entre la rue de Suède et l'avenue du Canada en 1972

Créations Artistiques Heurtier, Musée de Bretagne, de Bretagne, 975.0063.14.18.



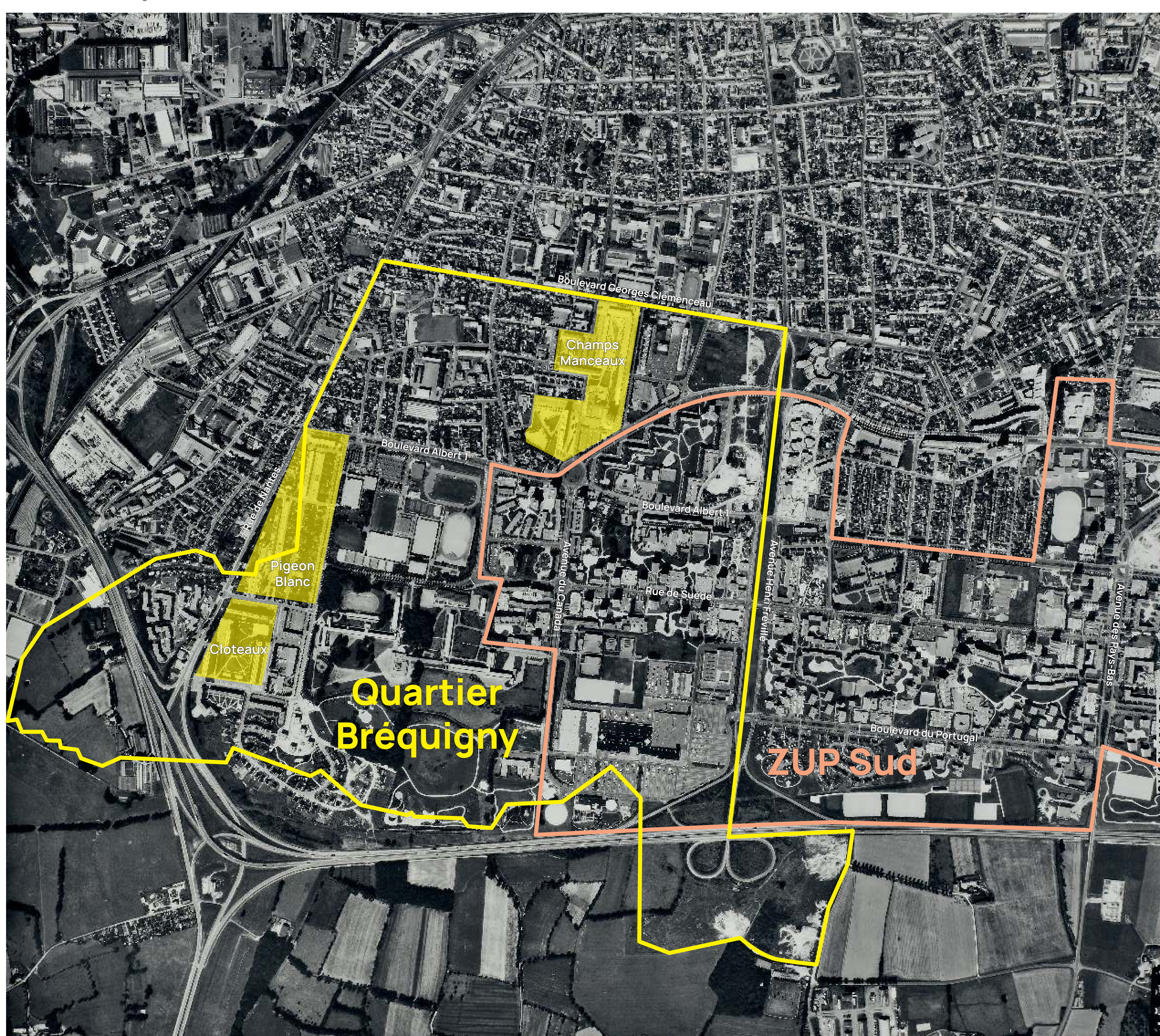
Êtes- vous un ZUPIEN ?

Bréquigny, ce n'est pas que la ZUP Sud !

Le quartier Bréquigny a été officiellement délimité en 1988, après la fin de son aménagement. Il est un assemblage de lotissements tel celui du Pigeon Blanc (1960), de petits ensembles tels les Cloteaux (1959) et les Champs Manceaux (1963), ainsi que d'un grand ensemble, la ZUP Sud (1966-1984), assise sur les secteurs Hautes-Chalais et Canada.

↓ Photographie aérienne du sud de Rennes en 1980

IGN, Musée de Bretagne, 982.004716.



À vous de jouer

Placez une gommette où vous habitez et découvrez si vous êtes un « Zupien », un habitant de la ZUP !

Si votre lieu de résidence n'apparaît pas sur la photo, collez votre gommette sur les bords de l'image.

Bréquigny terre d'accueil ?

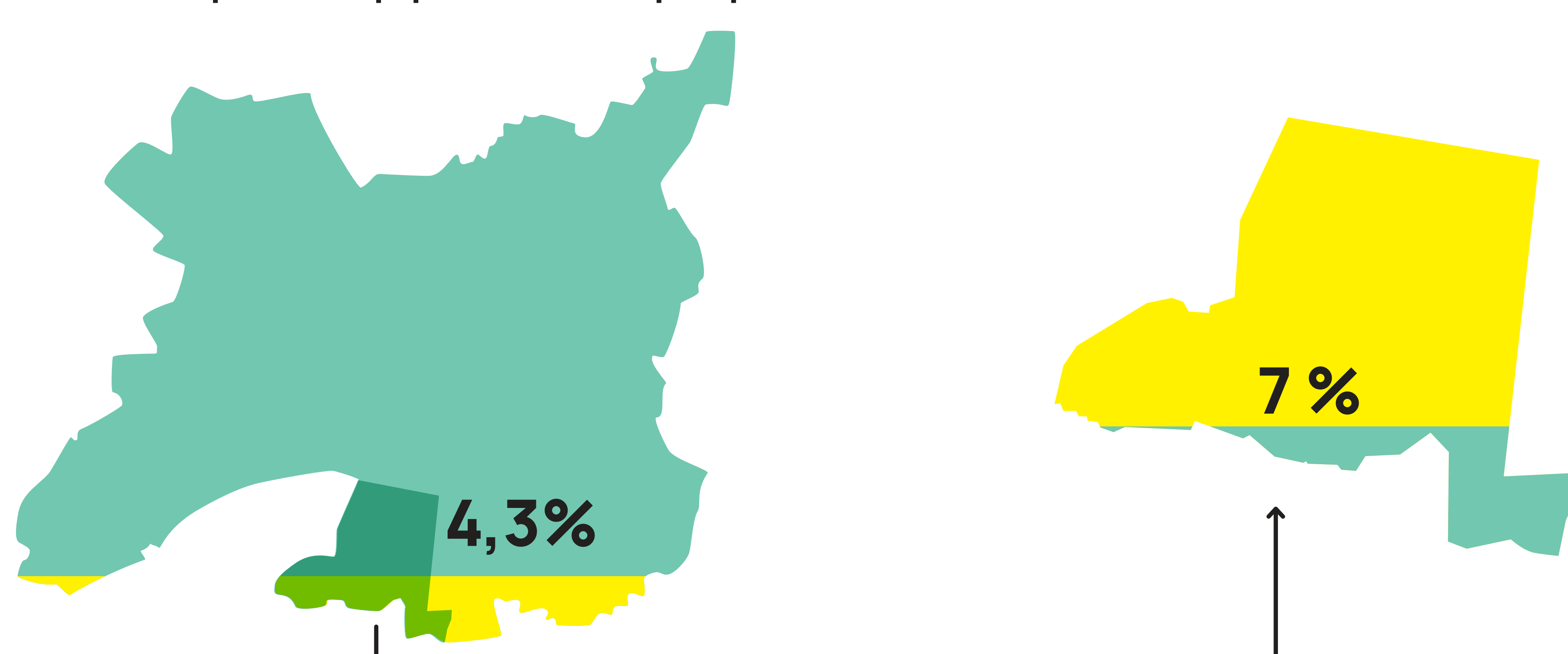
Idée n°2

À Bréquigny, un tiers des habitants est étranger.

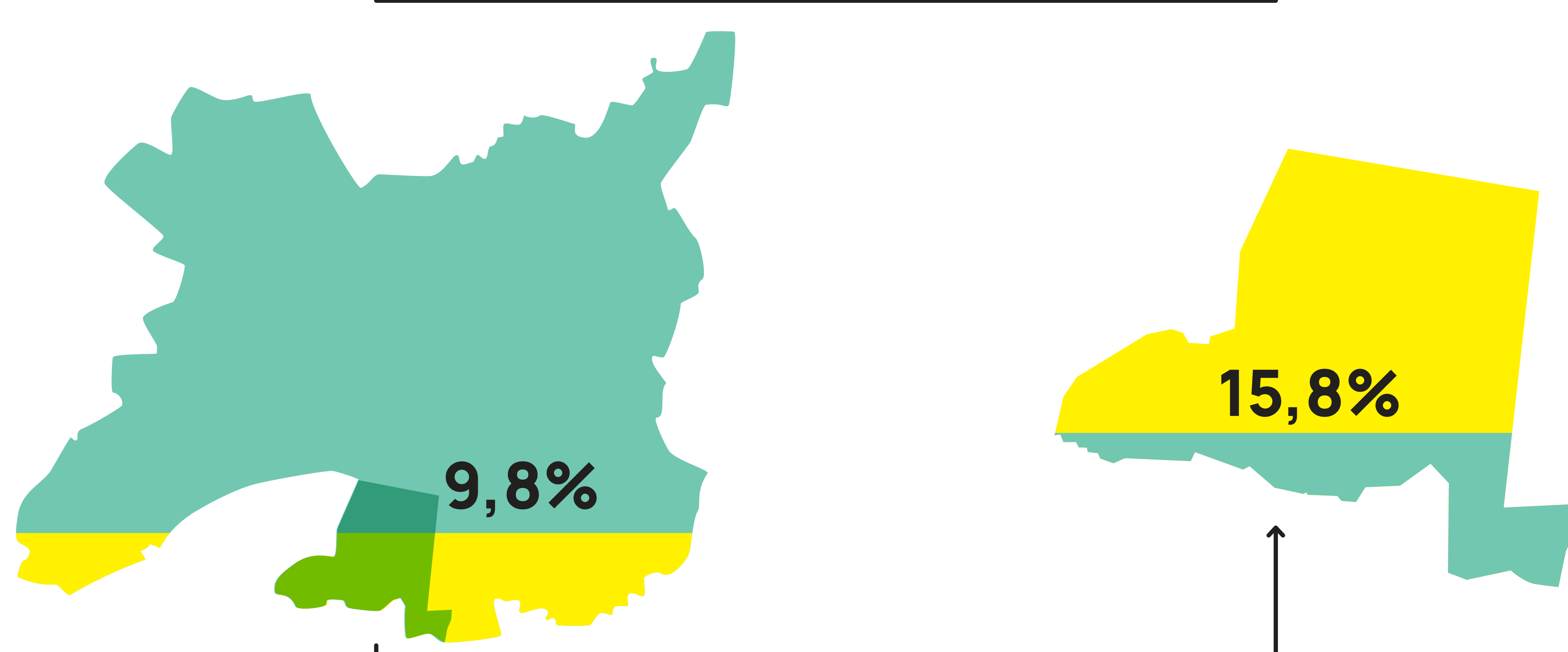
Faux

Pourcentage de personnes étrangères par rapport à la population totale

1982



2019



RENNES

BRÉQUIGNY

Sources : APRAS/INSEE, Recensements de 1982 et 2019.

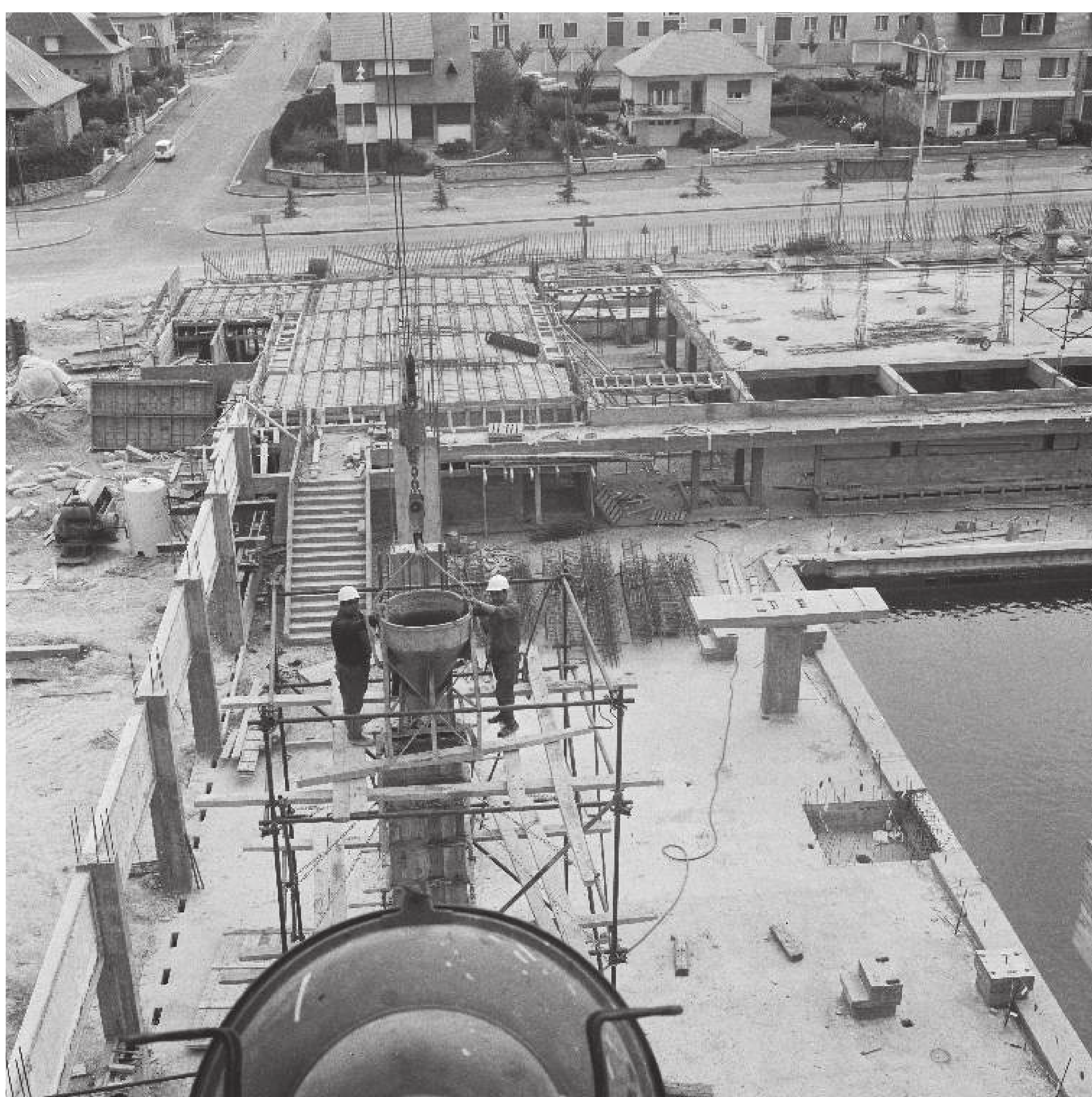
Entre 1982 et 2019, la population étrangère a augmenté à Bréquigny, tout comme à Rennes et en Bretagne, mais elle reste inférieure à un cinquième de la population totale.

Dans les années 1960 et 1970, Bréquigny accueille des travailleurs étrangers du bâtiment qui construisent les quartiers sud de Rennes : principalement des Marocains, des Tunisiens, des Turcs et des Portugais. À partir de 1975, ils sont rejoints par leurs familles et par des Vietnamiens, Cambodgiens et Laotiens fuyant leurs pays à cause des dictatures.

À cette époque, Bréquigny est avant tout une terre d'accueil pour les ruraux, qui viennent des campagnes bretonnes chercher du travail à Rennes et dans sa périphérie. Les Rennais y emménagent aussi pour échapper aux taudis du centre-ville.

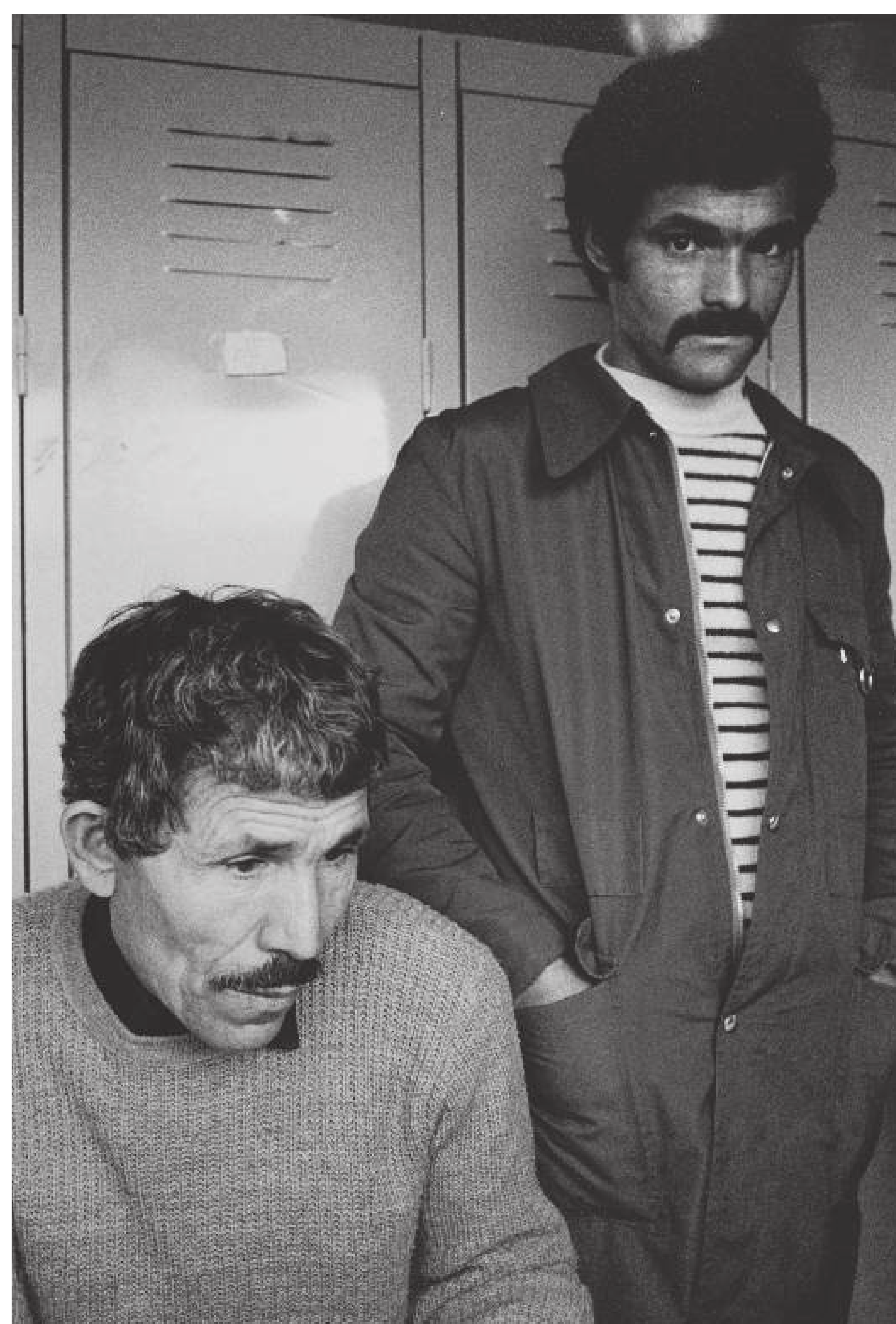
Aujourd'hui, Bréquigny accueille toujours de multiples nationalités étrangères : principalement des Turcs, des Marocains, des Congolais, des Angolais et des Algériens. Ceux-ci sont présents pour différentes raisons : études, regroupement familial, travail, exil...

↓ 1969



↑ Ouvriers sur le chantier de la piscine Bréquigny, 1969

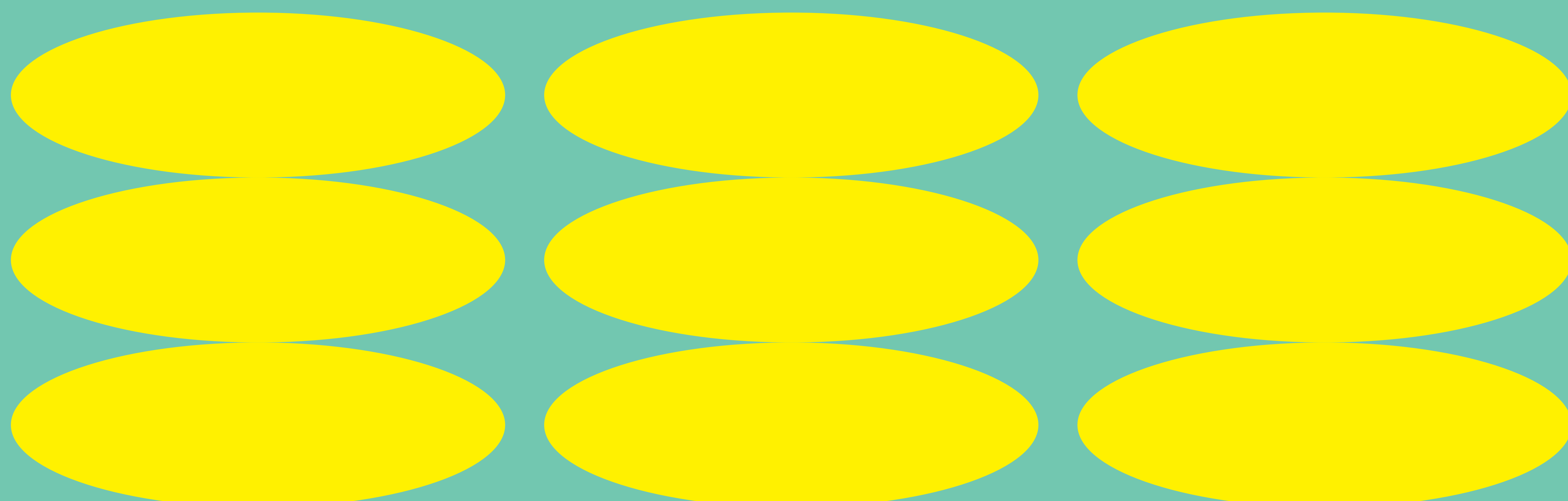
Créations Artistiques Heurtier, Musée de Bretagne, 2014.002112014.

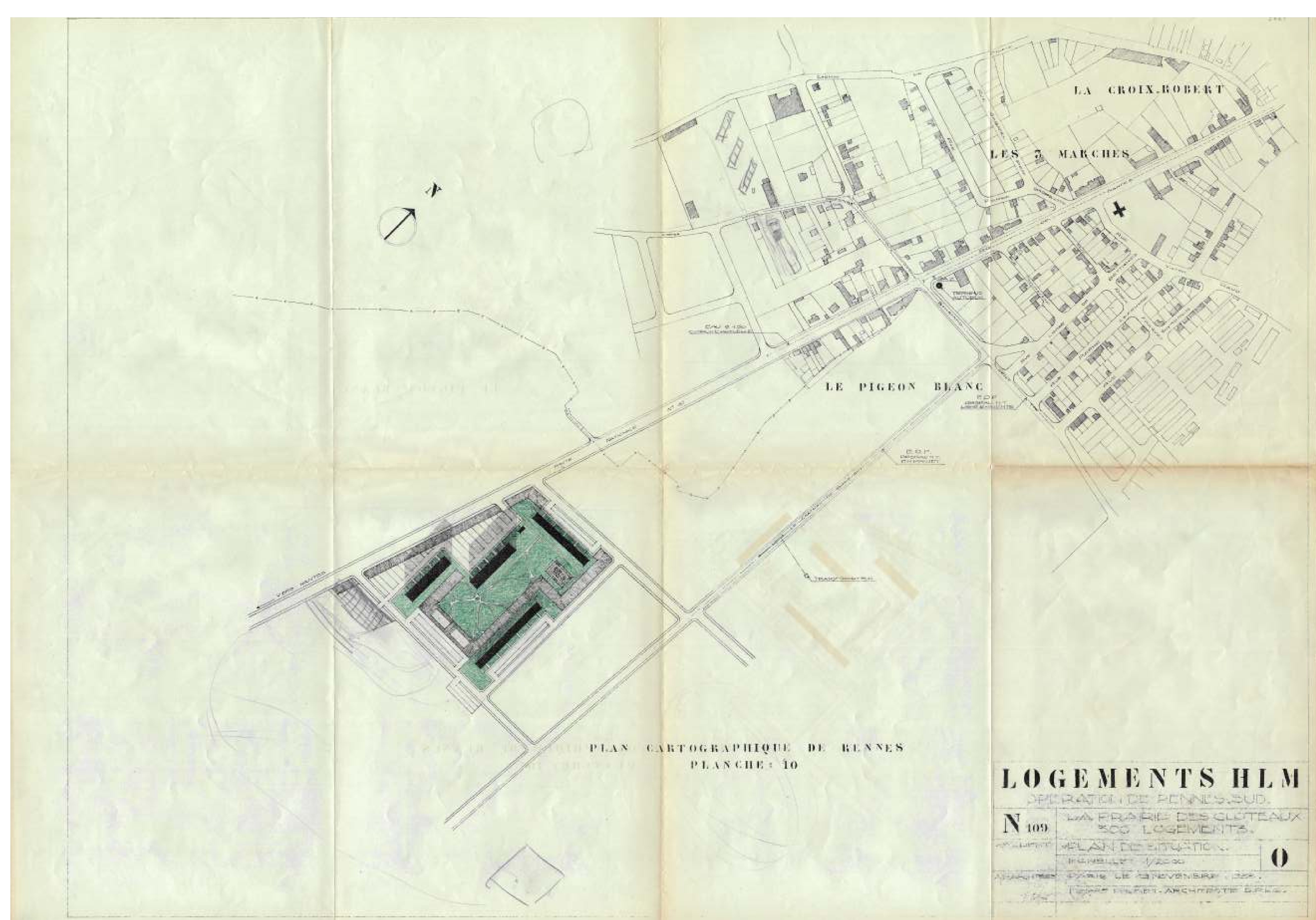


↑ Portrait de travailleurs immigrés à Rennes, 1980-1981

Georges Dussaud, Musée de Bretagne, 2014.0013.3.

↑ 1980





↑ Plan de situation des Cloteaux, 1959

Pierre Prunet, Aiguillon Construction.

Focus • Les pieds-noirs à Bréquigny

En 1962, l'Algérie devient indépendante, conduisant de nombreux Français résidant en Algérie à être rapatriés en France : ce sont les pieds-noirs. Rennes accueille 600 familles de pieds-noirs en 1962.

À Bréquigny, 54 familles emménagent aux Cloteaux, 40 au Square Charles-Dullin, 39 dans la tour Sarah-Bernhardt et 30 dans l'immeuble Arc-en-Ciel. Les pieds-noirs représentent alors jusqu'au tiers de la population dans certains immeubles.

[Voir sur la maquette](#)

Les Cloteaux

Année de construction 1963

Architecte Pierre Prunet

Commanditaire Coopérative Régionale de Construction HLM, aujourd'hui Aiguillon Construction.

Opération d'urbanisme
Les Cloteaux (1960-1963)

Caractéristiques

- Ossature en béton armé, murs en parpaings enduits et briques
- Deux immeubles de 12 étages et un immeuble de 3 étages, 343 logements au total
- A accueilli majoritairement des réfugiés pieds-noirs et des ouvriers de l'usine Citroën en 1963

↓ Vue aérienne du square des Cloteaux en 1964

Créations Artistiques Heurtier, Musée de Bretagne, 971 00375948.2.

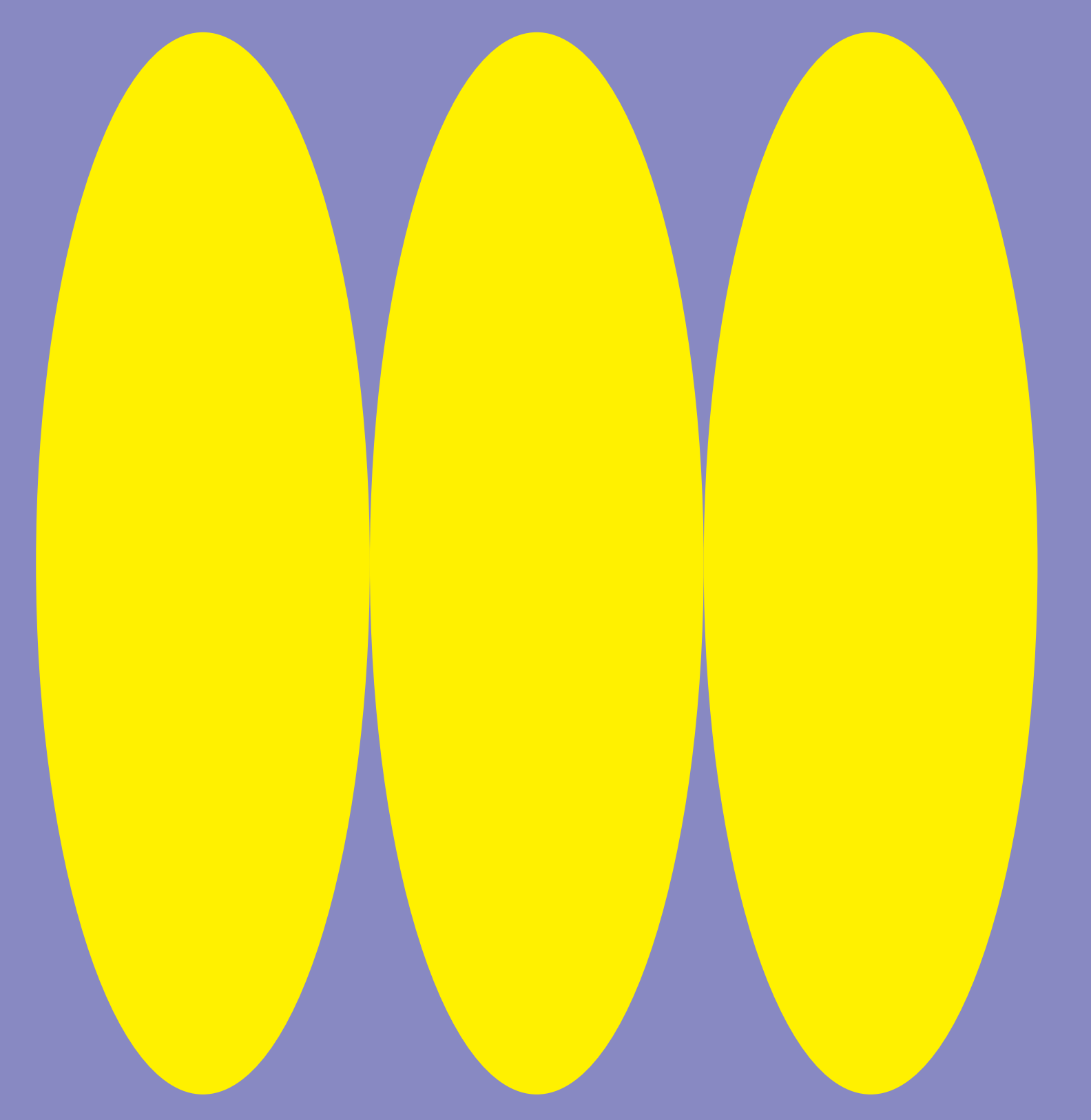


↓ Vue aérienne du square des Cloteaux en 2021

Maquette 3D, SIG Rennes Métropole.



Bréquigny rétro?

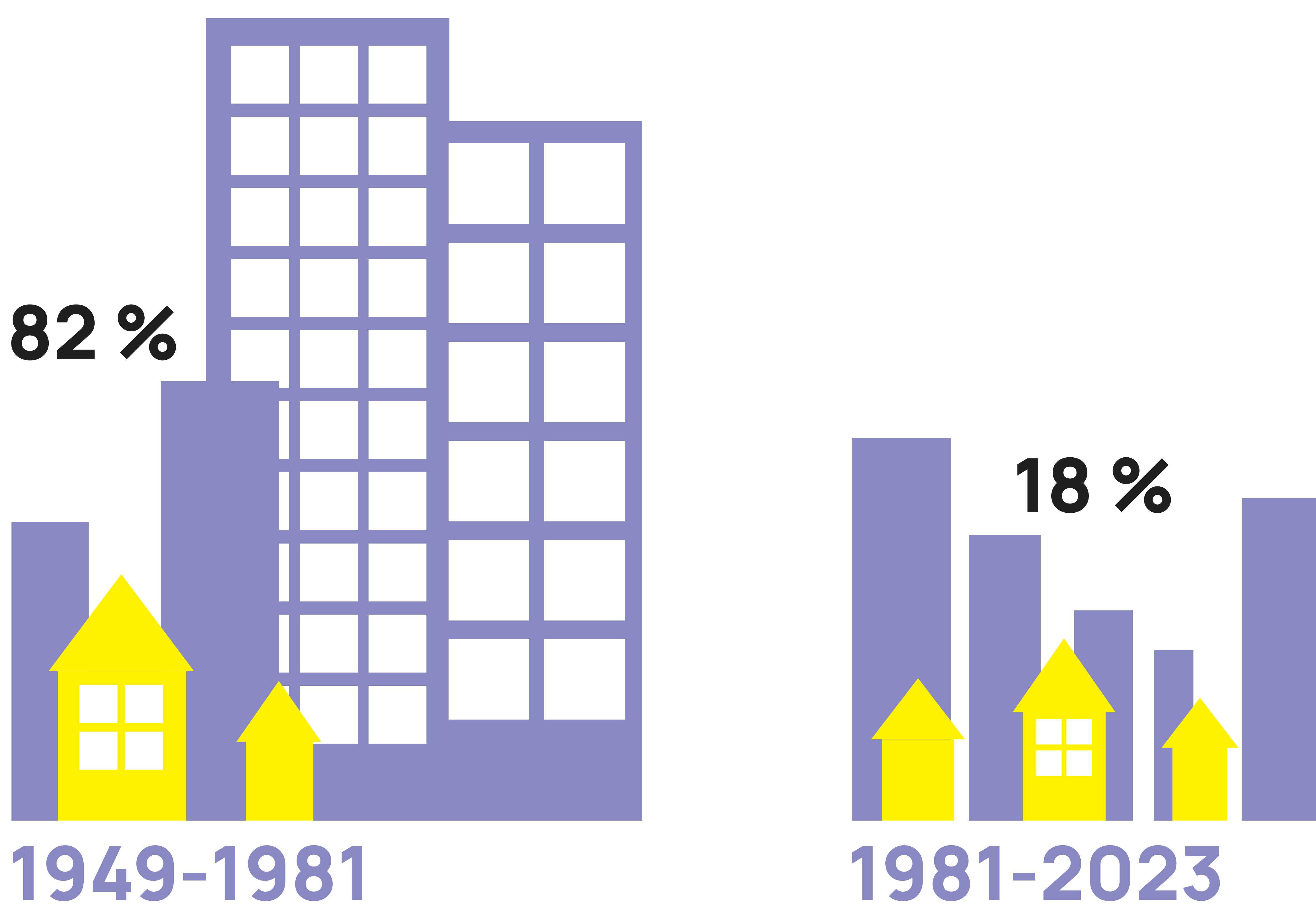


Idée n°3

À Bréquigny, plus de la moitié des logements ont été construits il y a plus de 40 ans.

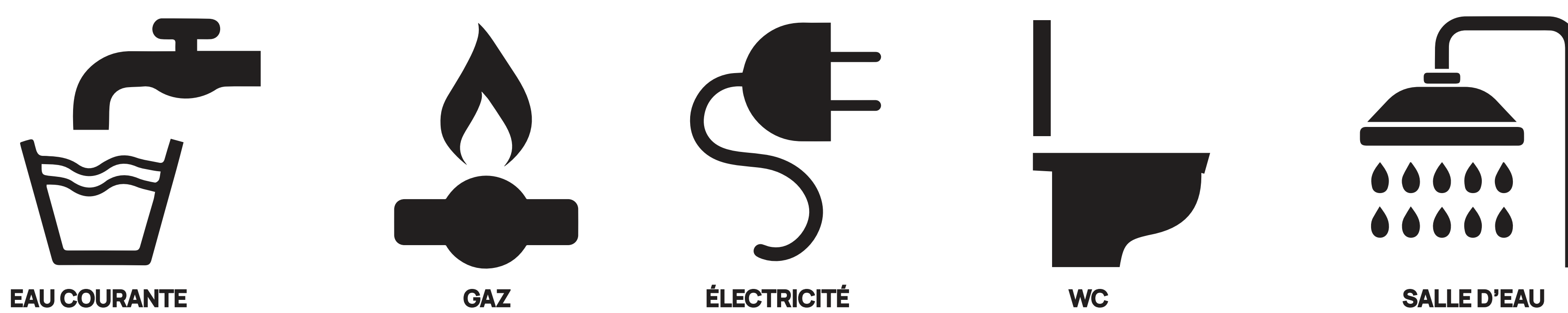
Vrai

Répartition des logements selon la période de construction dans le quartier Bréquigny



Le quartier a un côté « rétro », passé de mode : il est pourtant à la pointe de la modernité quand il est construit car les logements y disposent de tout le confort moderne. L'immeuble « Le Bréquigny » en est un parfait exemple.

Qu'est ce que le confort à cette époque ? En 1965, un étudiant en géographie le détaille dans son mémoire sur la ZUP Sud :



À l'époque, seul un tiers des logements rennais étaient ainsi équipés. Aujourd'hui, ces éléments ne relèvent plus du confort mais du minimum vital.

Voir sur la maquette

Le Bréquigny

Année de construction 1967

Architecte Louis Pommerueil
(école Paul Langevin, collège Saint-Hélier)

Commanditaire Compagnie auxiliaire de gestion immobilière et de construction (AGIM) / Société civile immobilière de Bréquigny

Opération d'urbanisme Lotissement de Bréquigny

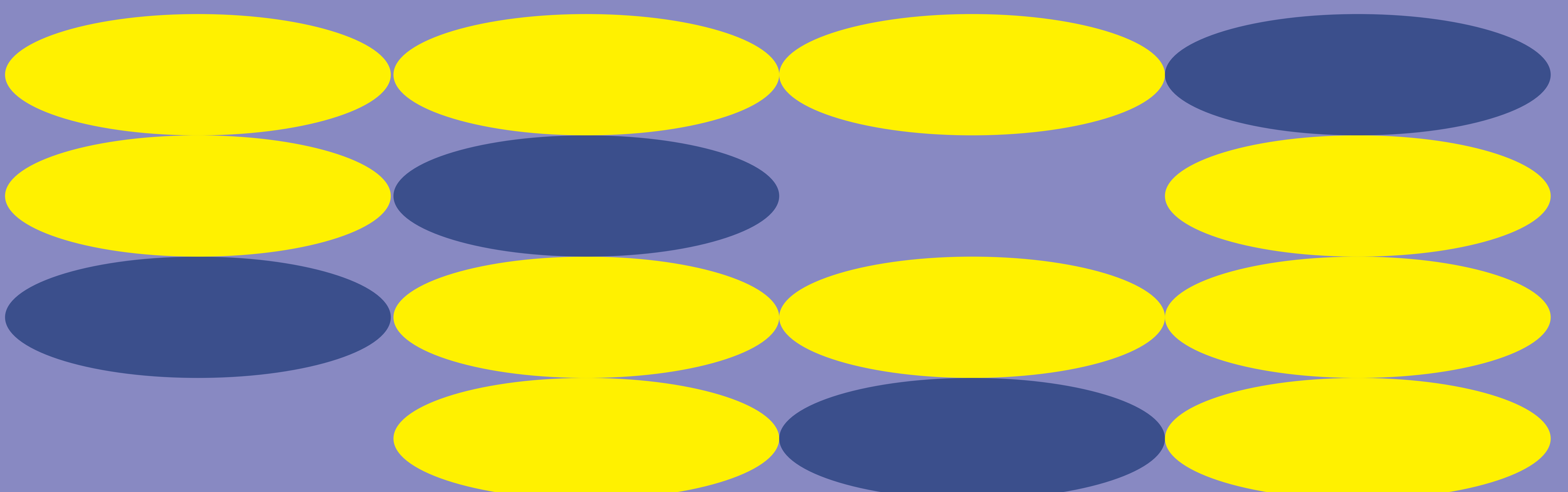
Caractéristiques

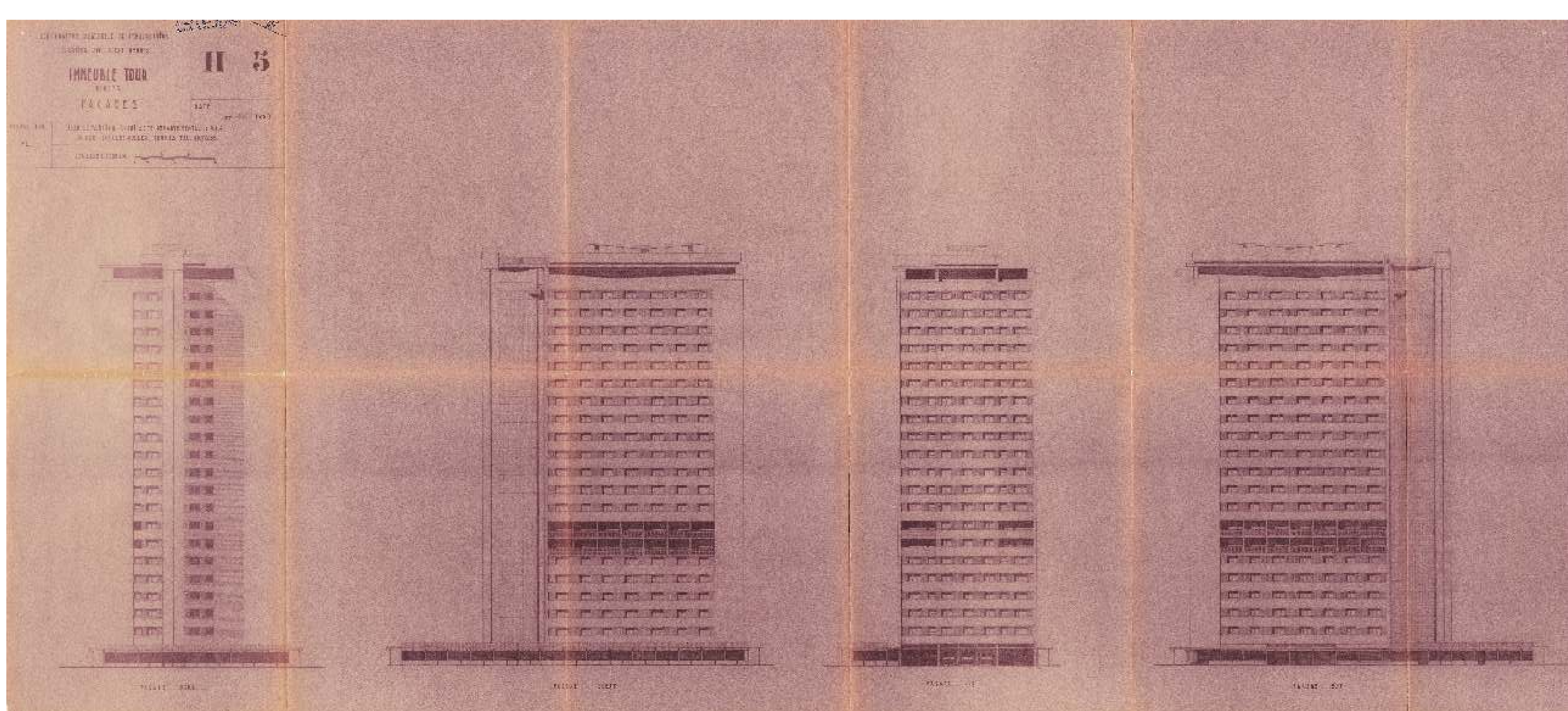
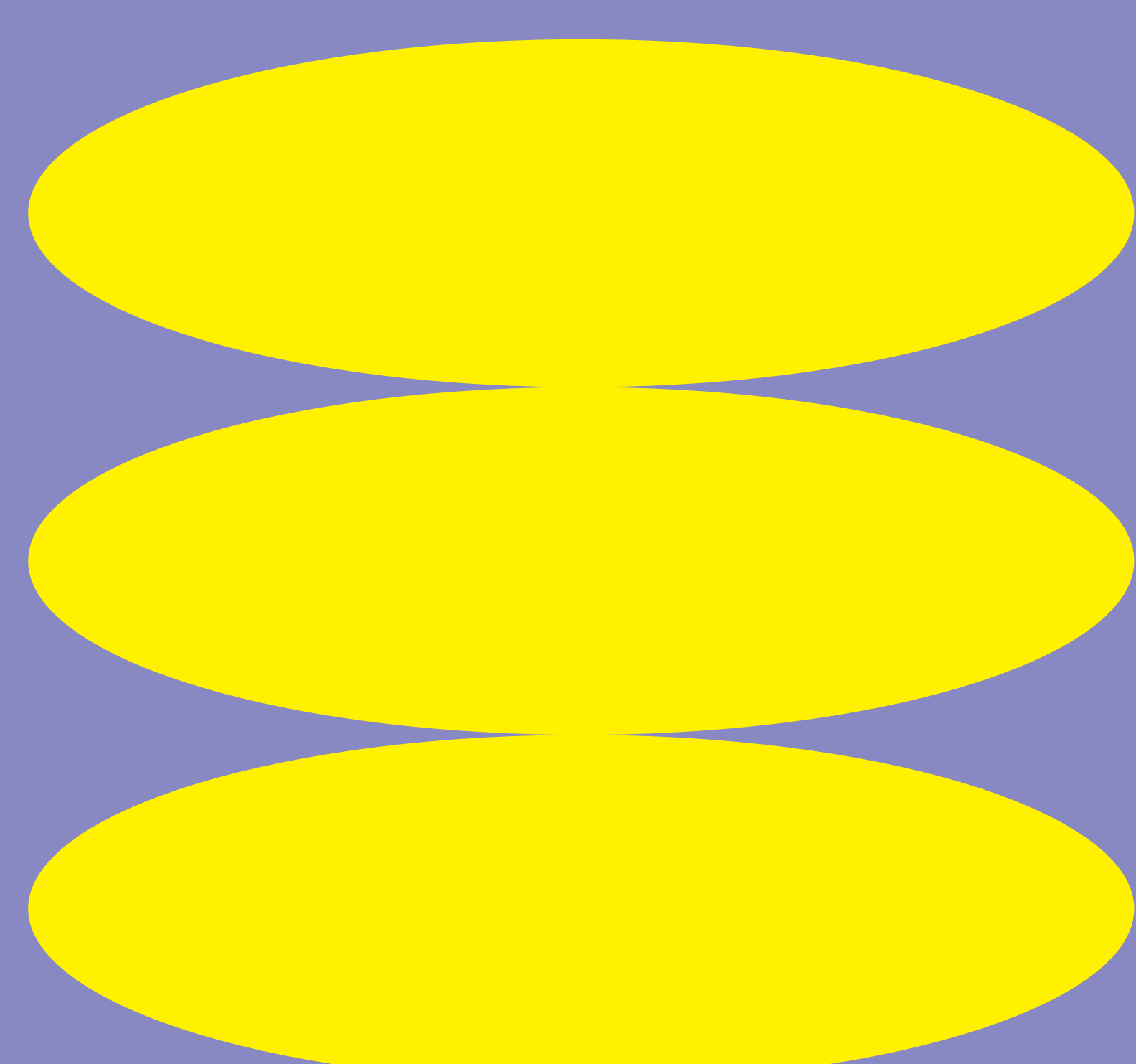
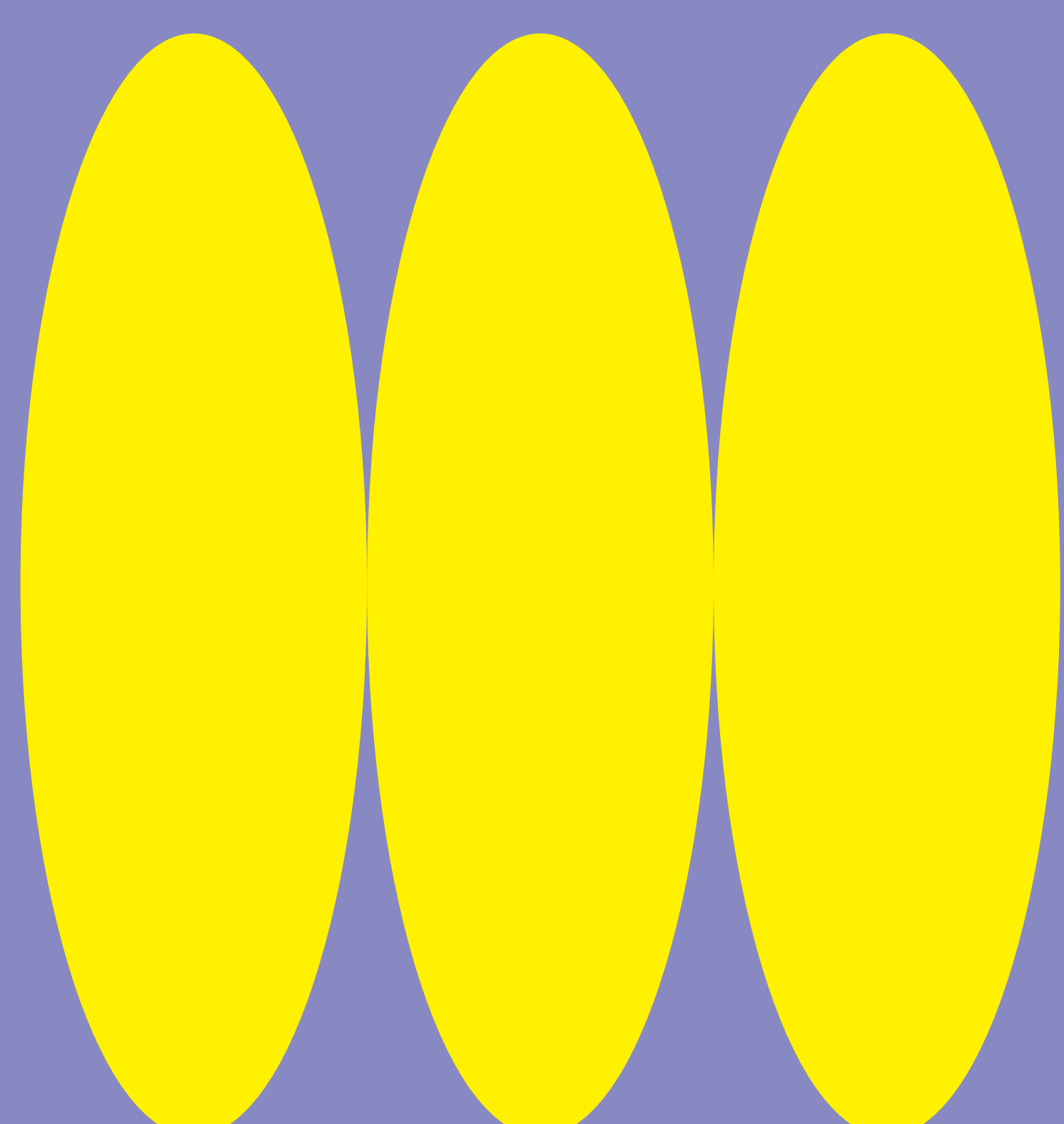
- Ossature en béton armé, murs en panneaux de béton préfabriqués et briques creuses
- 113 appartements de 3, 4 et 5 pièces
- Une chaufferie commune envoyant de l'eau chaude à tous les appartements
- Isolation du plancher supérieur avec des plaques de polystyrène



↑ Vue extérieure de l'immeuble « Le Bréquigny » et vues intérieures de l'un de ses appartements en 1972 →

Créations Artistiques Heurtier, Musée de Bretagne, 2014.00211065.3, 2014.00211593.4, 2014.00211593.8, 2014.00211593.2.





↑ Plan des façades de la tour Sarah-Bernhardt, 1960. La tour Sarah-Bernhardt a été réhabilitée en 2015 pour y améliorer le confort de vie. Les travaux ont porté sur l'isolation thermique, l'isolation sonore, l'embellissement extérieur, la mise en sécurité et l'accessibilité aux personnes à mobilité réduite

Jean Lemercier, Aiguillon Construction

Focus • la tour Sarah-Bernhardt

La tour Sarah-Bernhardt et les bâtiments du square Louis-Jouvet sont de bons exemples de la modernité des années 1960 à Bréquigny.

Ceux-ci comportaient les éléments de confort précédemment cités : eau courante, électricité, gaz...

Voir sur la maquette

la tour Sarah-Bernhardt

Année de construction 1962

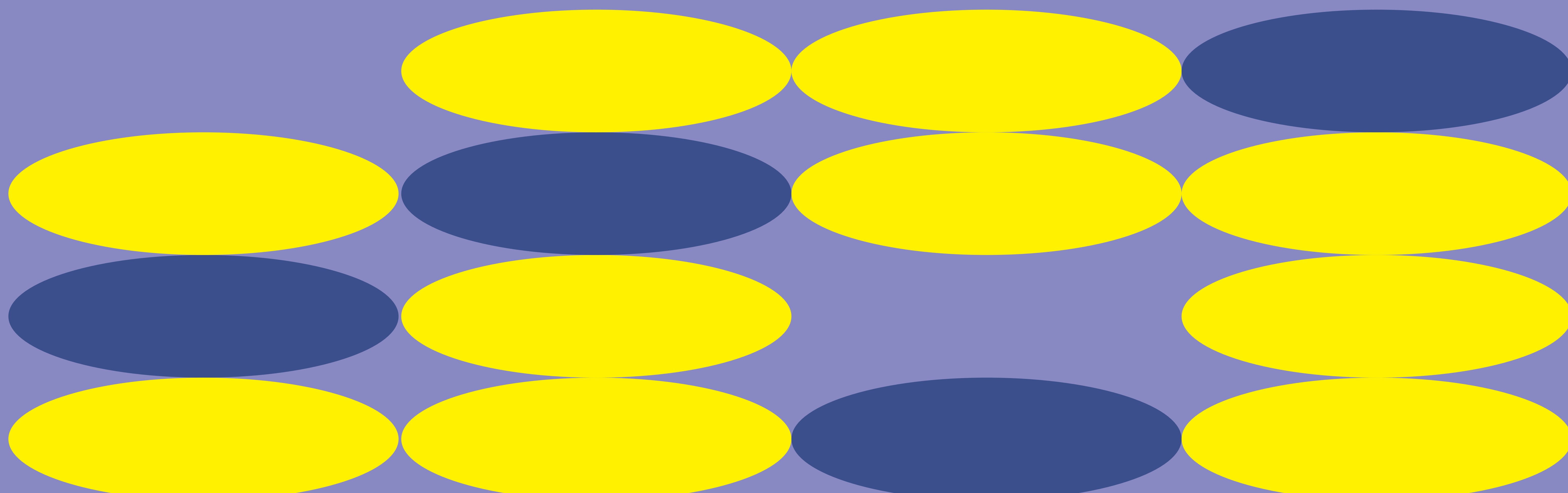
Architecte Jean-Yves Deltombe et Jean Lemercier (Immeuble Arc-en-Ciel, piscine Bréquigny)

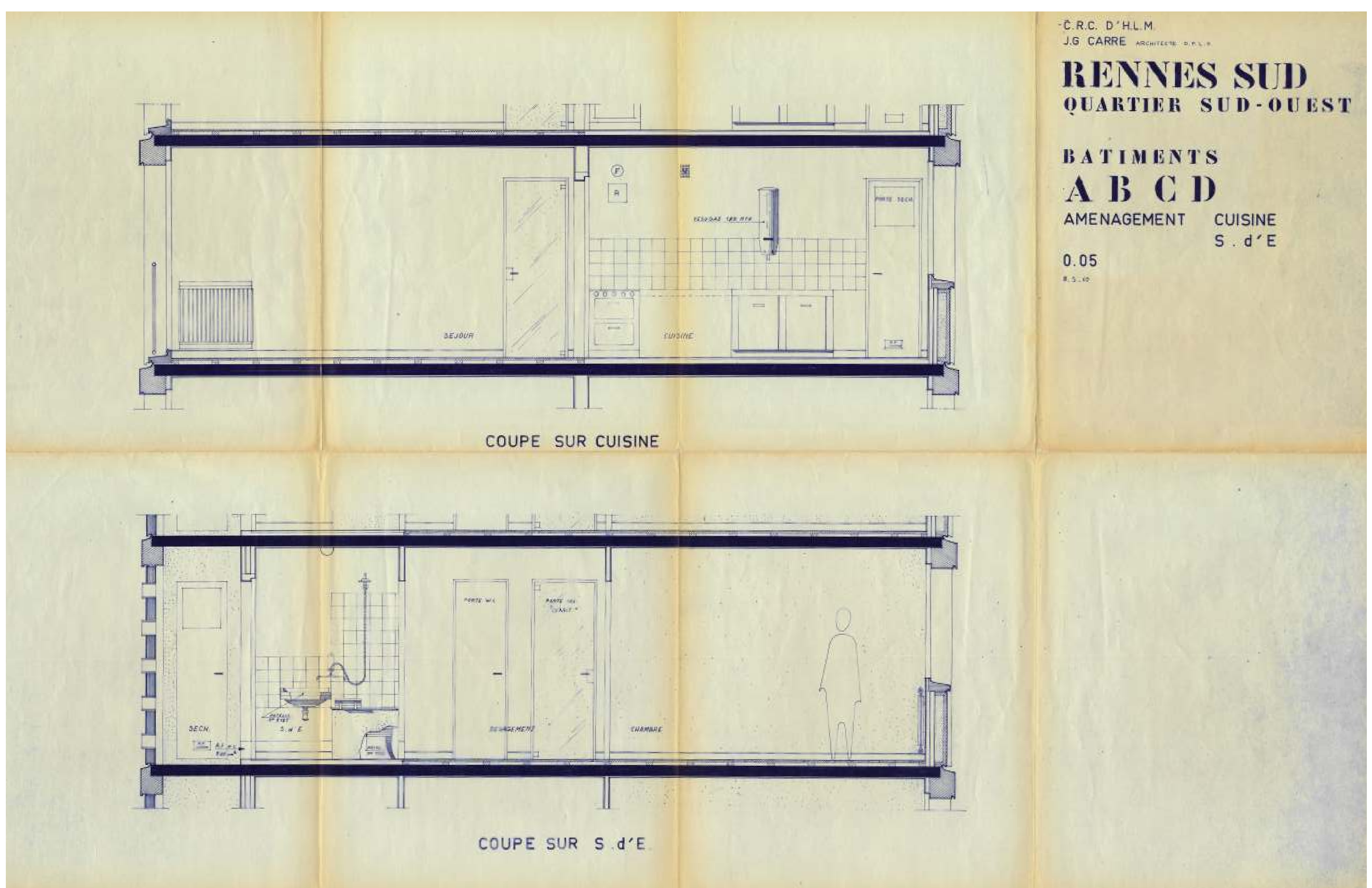
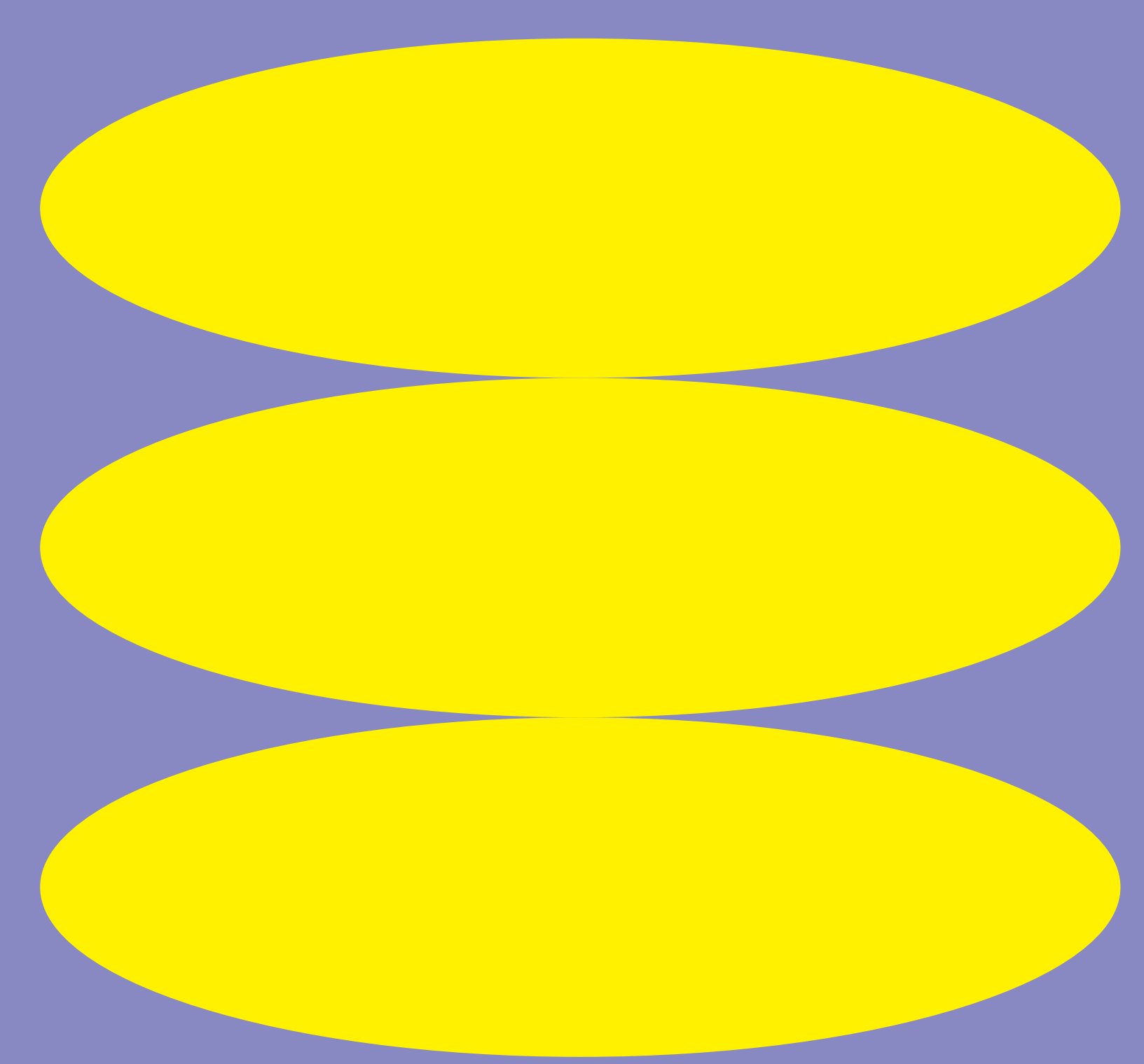
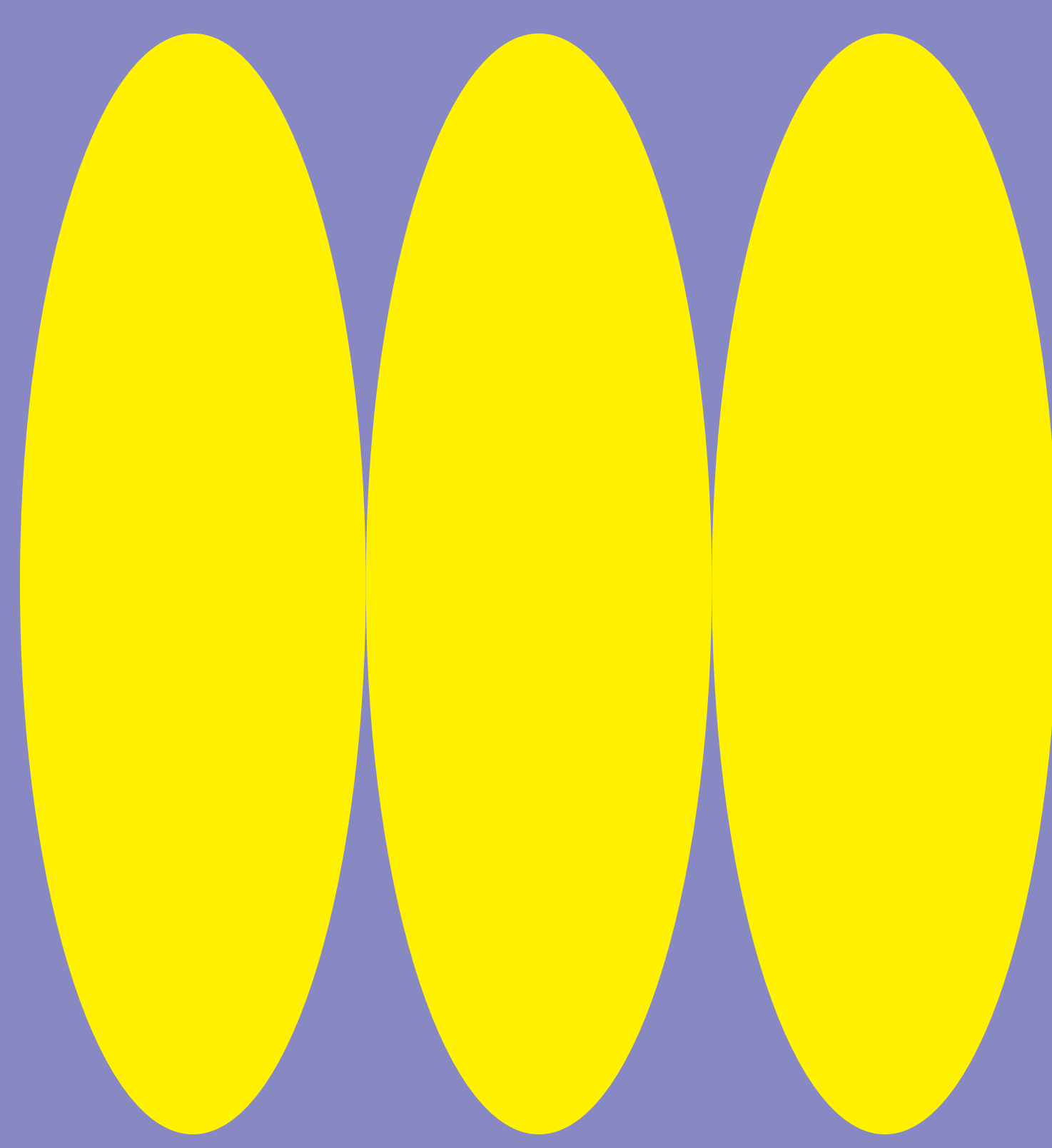
Commanditaire Coopérative Régionale de Construction HLM, aujourd'hui Aiguillon Construction

Opération d'urbanisme Rennes Sud-Ouest Champs Manceaux (1960-1964)

Caractéristiques

- 21 étages, 67 mètres de haut, 168 logements, 300 habitants
- Une salle d'eau avec WC séparé dans chaque appartement
- Ossature en béton armé, murs en brique creuse
- Tour classée Immeuble de Grande Hauteur (IGH), comme les Horizons, un des premiers de Rennes
- Comporte une pagode lumineuse au sommet.





↑ Plan en coupe de la cuisine et la salle d'eau des bâtiments du square Louis-Jouvet, 1960

Jean-Gérard Carré, Aiguillon Construction.

Focus • le square Louis-Jouvet

Voir sur la maquette

les immeubles du square Louis-Jouvet

Année de construction 1963

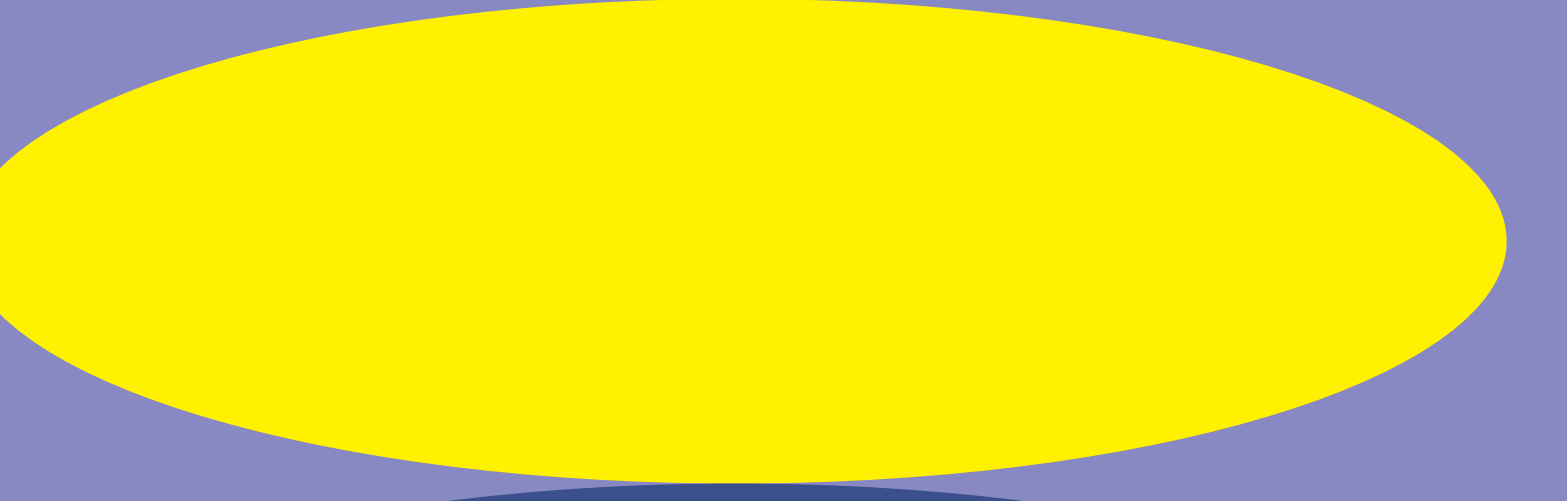
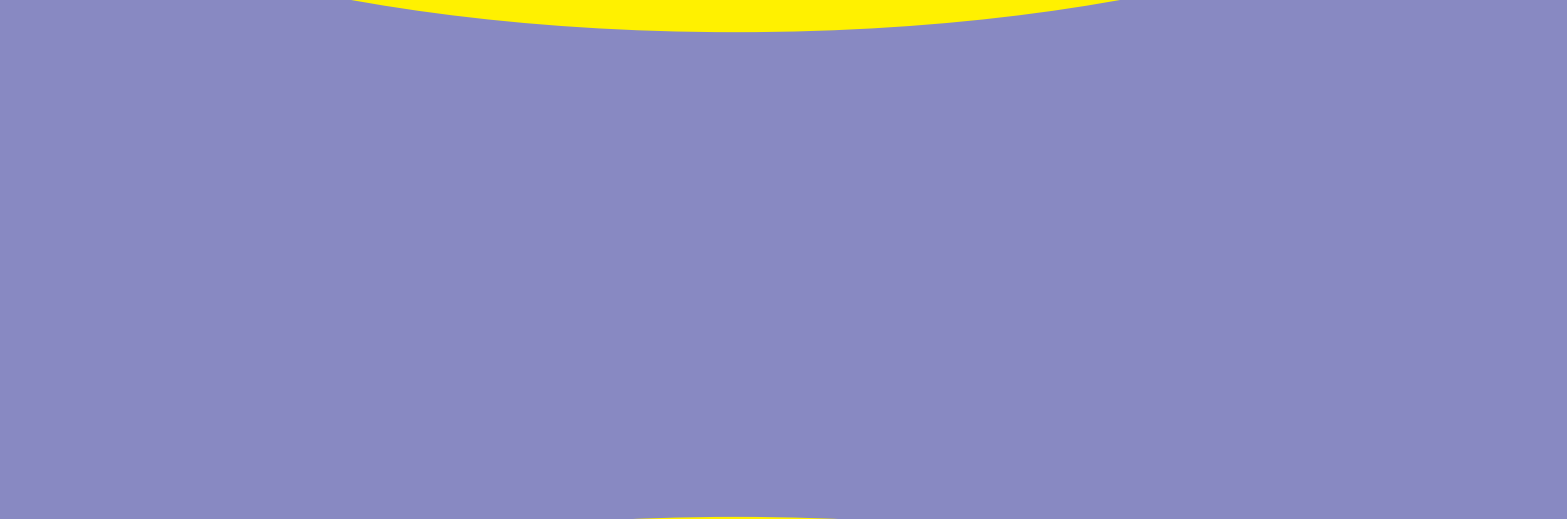
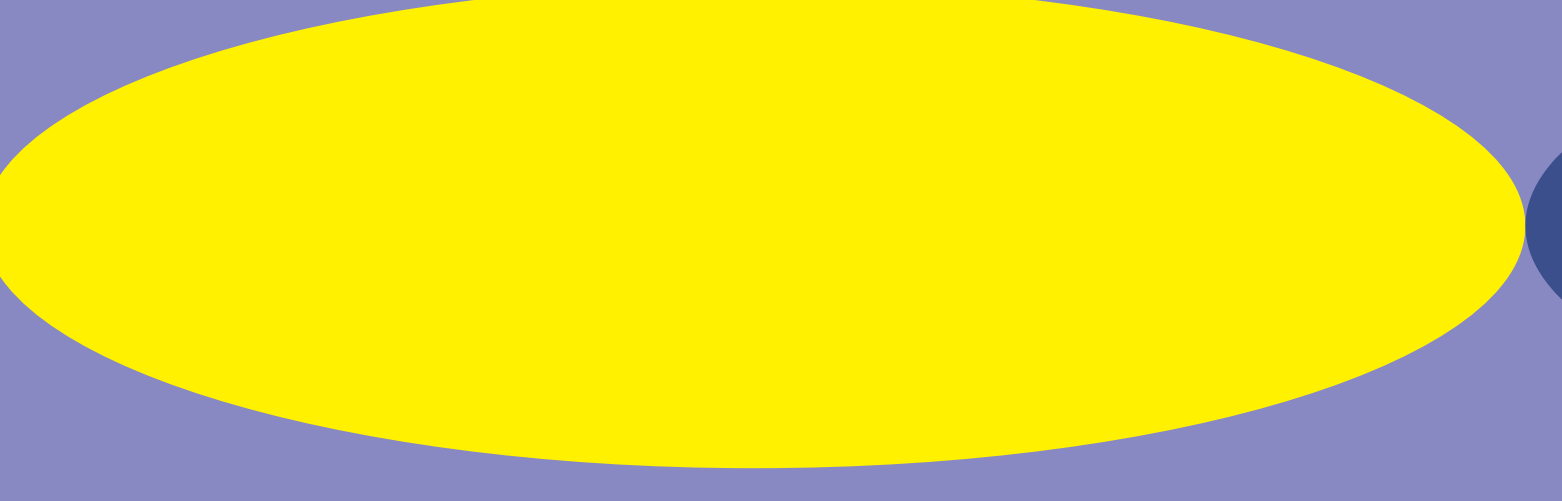
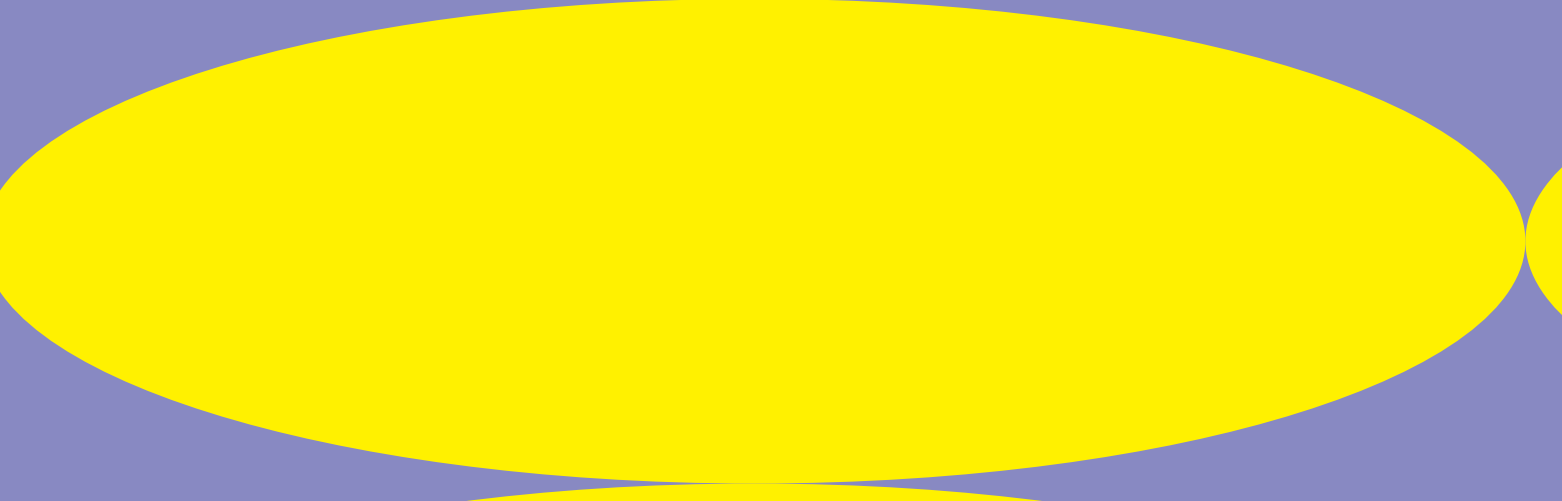
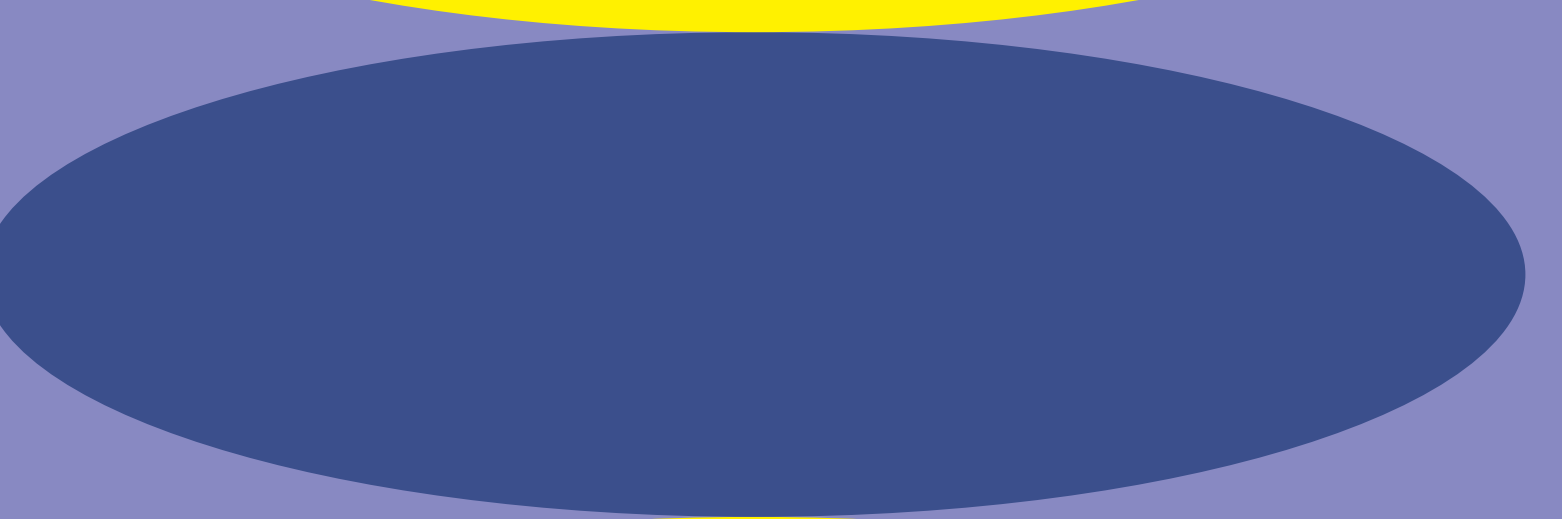
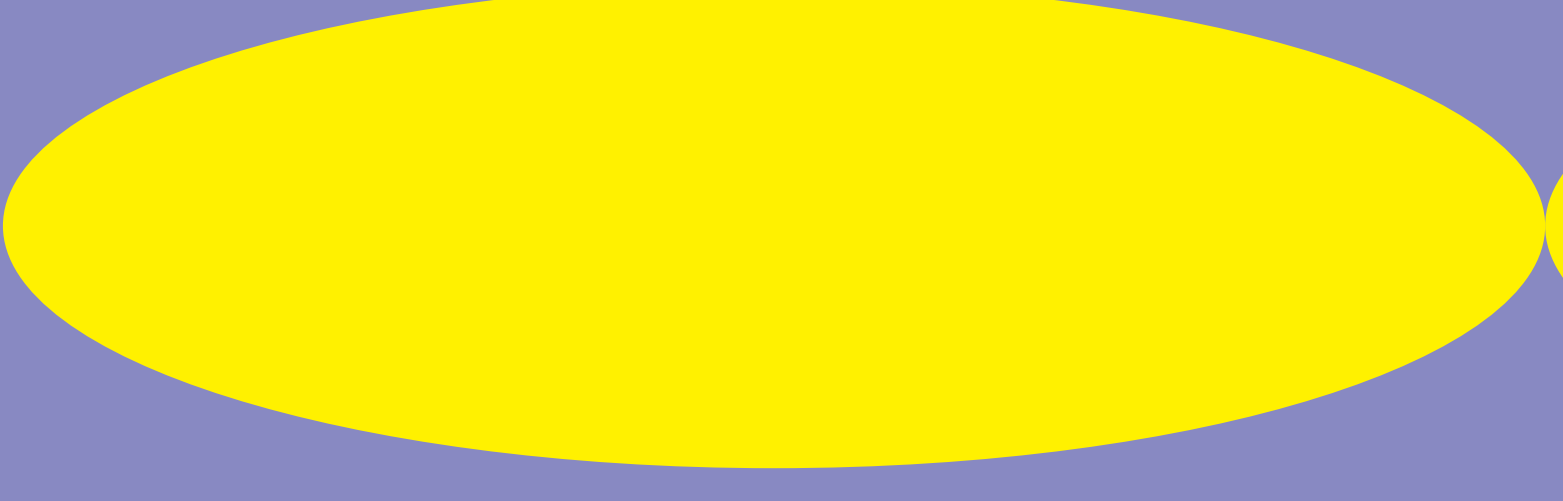
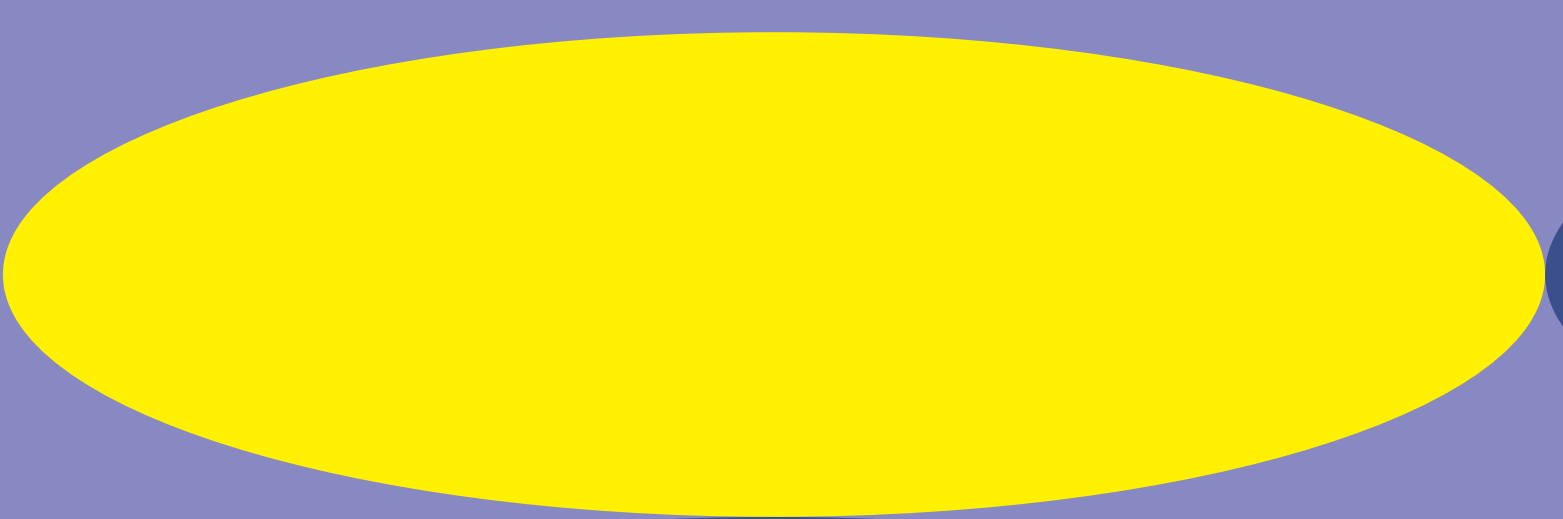
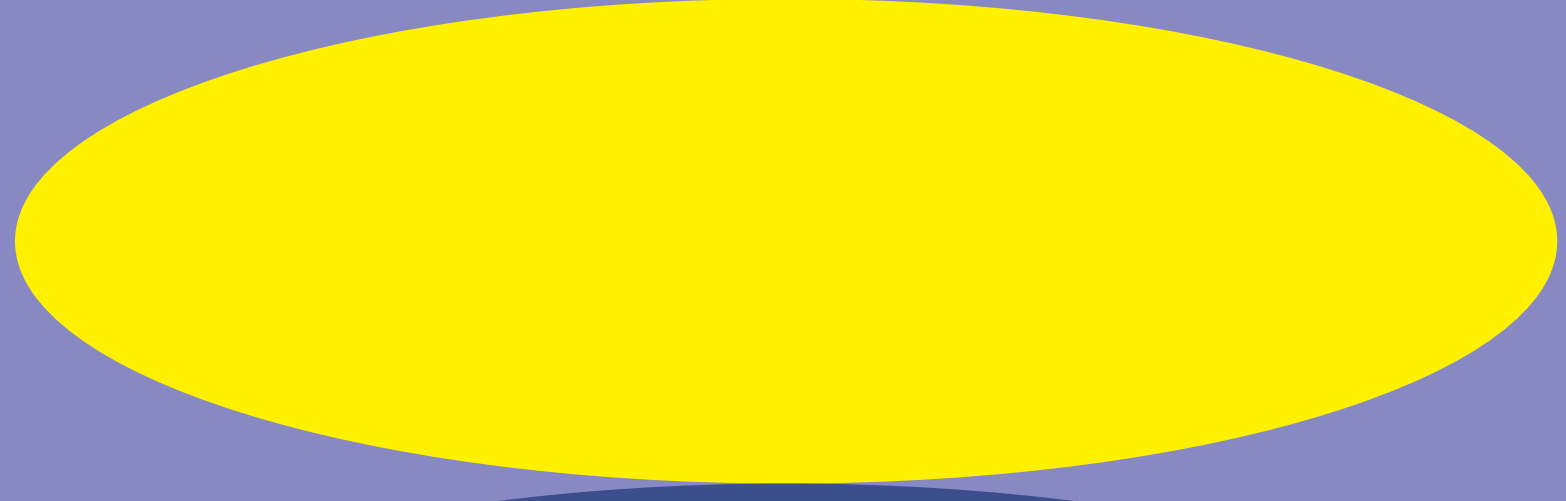
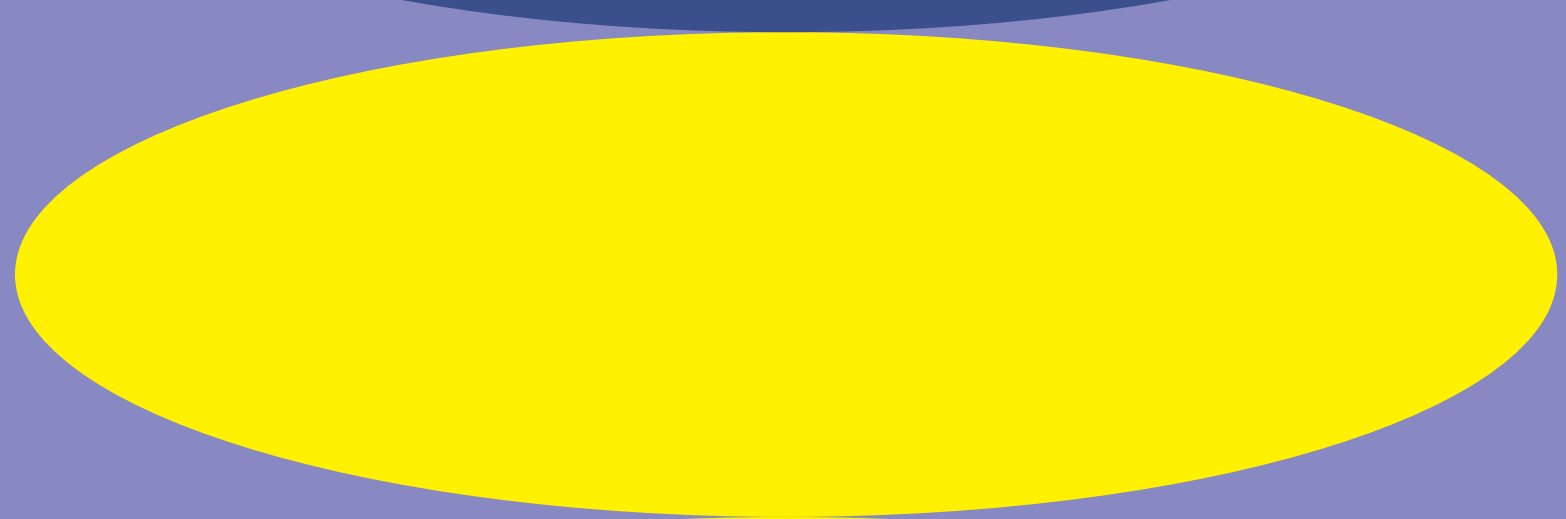
Architecte Jean-Gérard Carré
(ZUP de Maurepas, tours du Gros-Chêne)

Commanditaire Coopérative Régionale de
Construction HLM, aujourd'hui Aiguillon
Construction

Opération d'urbanisme Rennes Sud-Ouest
Champs Manceaux (1960-1964)

Caractéristiques

- Ossature en béton armé, murs en parpaings et béton banché
- Une salle d'eau et un WC par appartement
- Construction préfabriquée par la Rennaise de Préfabrication.





↑ Numéro spécial du Ouest-France du 27 avril 1971

Ouest-France, André Sauvage.

Focus • le centre Alma

Le centre Alma est un bel exemple de la modernité des années 1970. 3^e plus grand centre commercial de France à son ouverture en 1971, son implantation à Rennes a été motivée par le bon niveau d'équipement des Rennais en automobiles et en réfrigérateurs.

[Voir sur la maquette](#)

le centre commercial « Alma 2000 »

Année de construction 1971

Architecte Michel Marty

Commanditaire Société civile immobilière Alma

Caractéristiques

- 38 800 m² de surface bâtie
- Ossature de poteaux métalliques, maçonneries en panneaux de béton armé et parpaings de béton
- Comprend un Mammouth, un Primevère et une galerie marchande
- Comporte une rue intérieure de 3800 m², le *Mall*.

↓ Vue intérieure de la galerie marchande du centre Alma en 1971

Créations Artistiques Heurtier, Musée de Bretagne, 2014.00211614.10.



↓ Vue aérienne du centre Alma en 1972

Créations Artistiques Heurtier, Musée de Bretagne, 2014.00211619.2.



↑ 1971

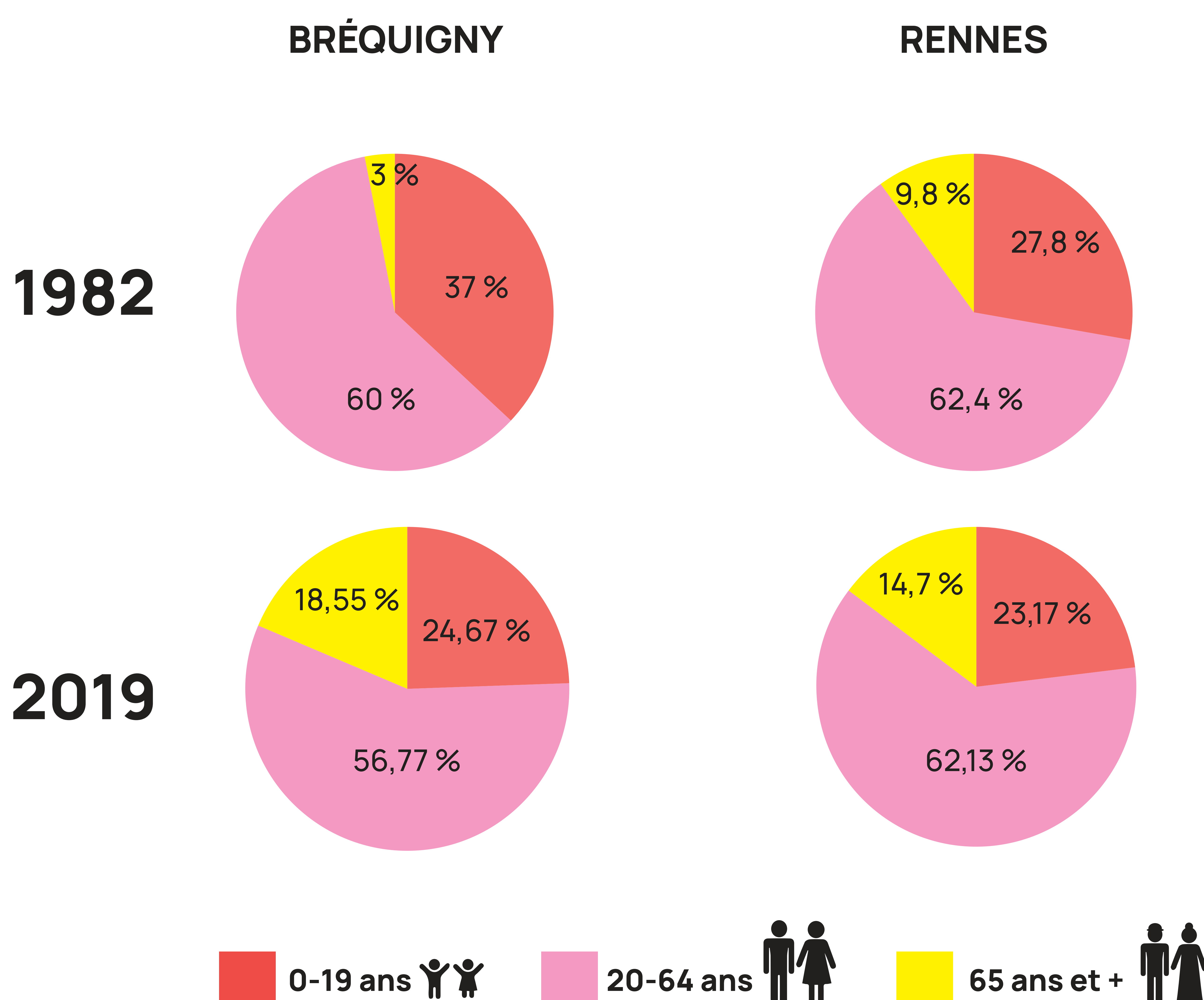
Bréquigny, encore jeune ?

Idée n°4

Bréquigny est doté de nombreux équipements dédiés à la jeunesse.
La population du quartier est donc plus jeune que la moyenne rennaise.

Vrai ... mais plus pour longtemps ?

Répartition des âges, en pourcentage de la population totale



En 1982 et en 2019, Bréquigny comporte davantage de jeunes que la moyenne rennaise mais l'écart se réduit nettement.

La population du quartier vieillit : la proportion de personnes âgées de plus de 65 ans a été multipliée par 6 entre 1982 et 2019. À l'échelle de toute la ville de Rennes, cette proportion n'a été multipliée que par 1,5 durant la même période.

Comment interpréter cette évolution ? Certaines personnes aiment leur quartier et y restent ; la conception des grands ensembles est assez souple pour s'adapter aux différents âges de la vie ; d'autres n'ont pas les moyens de déménager ailleurs.



↑ Vue aérienne de la plaine de jeux de Bréquigny en 1970

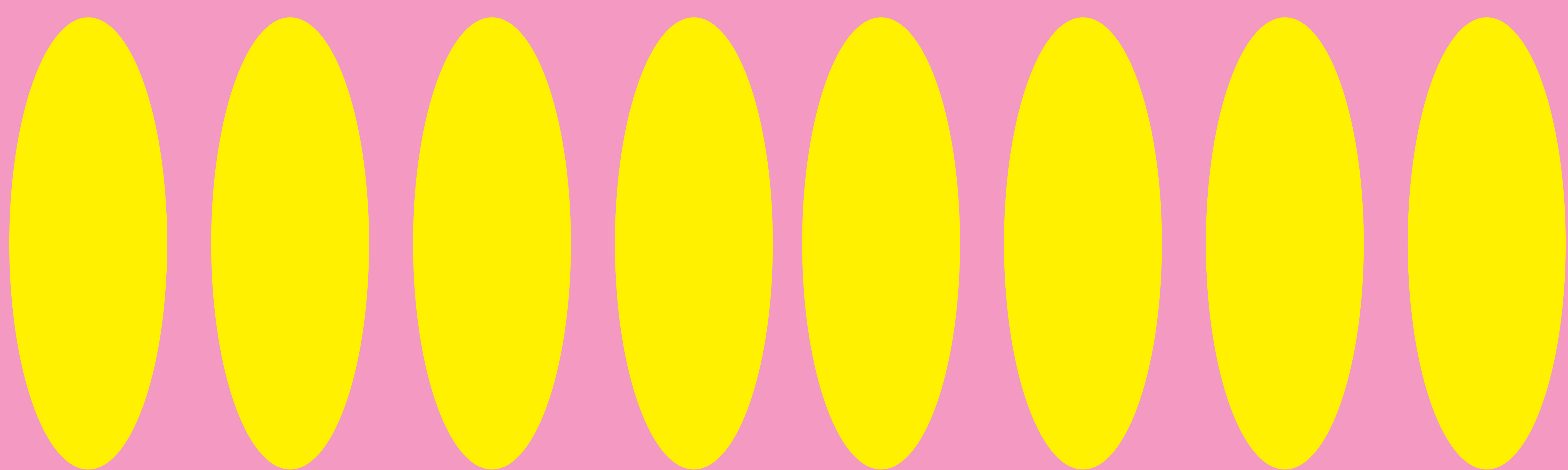
Créations Artistiques Heurtier, Musée de Bretagne, 973.0060151.



↑ Vue aérienne de la plaine de jeux de Bréquigny en 2021

Maquette 3D, SIG Rennes Métropole.

↑ 1970



Focus • la piscine Bréquigny

Le quartier Bréquigny comprend deux équipements marquants conçus pour la jeunesse : le lycée et la piscine.

Ceux-ci sont les plus grands de Bretagne et donnent à Bréquigny l'image d'un quartier équipé pour la jeunesse.

Voir sur la maquette

la piscine Bréquigny

Année de construction 1971

Architecte Jean Lemerrier
(tour Sarah-Bernhardt, immeuble Arc-en-Ciel)

Commanditaire Ville de Rennes

Caractéristiques

- Ossature en béton armé, murs en parpaing de béton, couverture en ardoises
- Des gradins d'une capacité de 1100 personnes
- 252 cabines
- Un bassin olympique de 3500 m² et depuis 2018, un bassin nordique extérieur de 1250 m²
- Deuxième plus grand complexe aquatique de France derrière l'*Odyssee* à Chartres (5000 m²).
- Décorée par le sculpteur Francis Pellerin

↓ 1969



← Pose des fondations de la piscine Bréquigny en 1969

Créations Artistiques Heurtier, Musée de Bretagne, 2014, 0021114.2.

→ Construction du grand bassin de la piscine Bréquigny en 1969

Créations Artistiques Heurtier, Musée de Bretagne, 2014, 0021116.7.



← Construction du grand bassin de la piscine Bréquigny en 1969

Créations Artistiques Heurtier, Musée de Bretagne, 2014, 0021122.5.



→ Vue intérieure de la piscine Bréquigny en 1970

Créations Artistiques Heurtier, Musée de Bretagne, 2014, 0021128.11.



Focus • le lycée Bréquigny

Voir sur la maquette

Le lycée Bréquigny

Année de construction 1960-1970

Architecte Louis Arretche
(Le Mabilay, Campus Universitaire de Villejean)

Commanditaire État

Opération d'urbanisme Lotissement de Bréquigny

Caractéristiques

- Ossature en béton armé, maçonneries en béton enduit, couverture en zinc, cuivre et bitume
- 3200 élèves, 340 professeurs
- À l'origine une annexe du lycée de jeunes filles de Rennes
- Devient mixte en 1962 et autonome en 1964
- Décoré par le sculpteur Francis Pellerin



↑ Vue aérienne du lycée Bréquigny en 1964

Créations Artistiques Heurtier, Musée de Bretagne, 971.0037.5957.2.



↑ Vue aérienne du lycée Bréquigny en 2021

Maquette 3D, SIG Rennes Métropole.



↑ Vue aérienne du lycée Bréquigny en 1971

Créations Artistiques Heurtier, Musée de Bretagne, 974.007122.4.



↑ Vue aérienne du lycée Bréquigny en 2021

Maquette 3D, SIG Rennes Métropole.



↑ Une salle de classe de dactylographie du lycée Bréquigny en 1963

Créations Artistiques Heurtier, Musée de Bretagne, 2014.00211577.4.

